

الاشارة

في يافا جنبه وريح ، في فلسطين وشرق الاردن
جنبه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركا

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية

يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تقون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

عيسى داود عيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي عيسى

الوصلات

عجب ان تكون محتومة بنجم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٥١

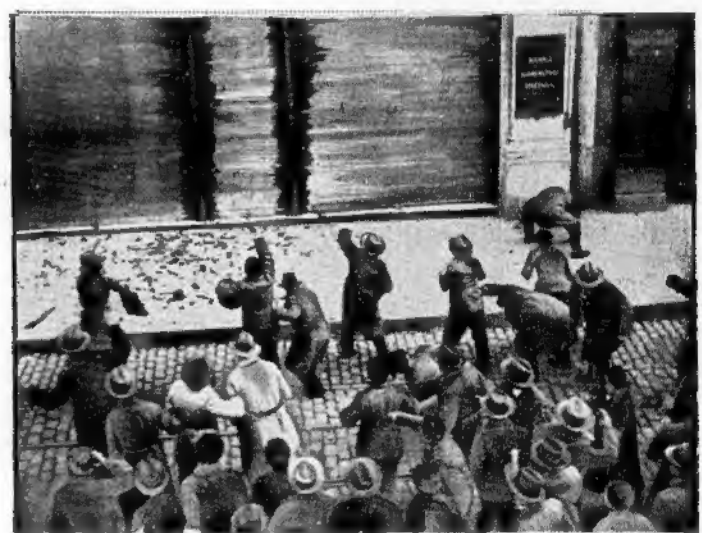
Jaffa Sunday 19 March 1933

يافا الاحد في ١٩ آذار سنة ١٩٣٣



اشتهرت هذه السنة بكثرة وقوع الزلازل فيها واول هذه الزلازل وقع في اليابان حيث بلغت الخسائر مبلغا عظيما
وفي الصورة احد الاماكن التي اصابتها الزلازل ويسدل رجال الاسفاف في اخراج المصابين من تحت الانقاض

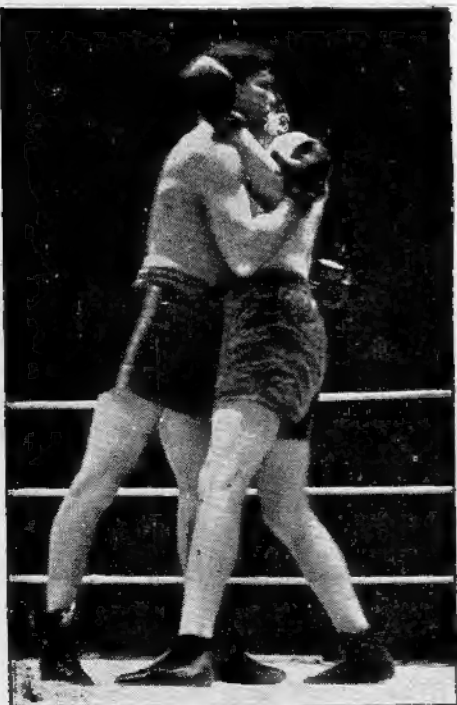
منظر عام لمدينة القدس وتظهر فيه الابنية الشاهقة لشركات السينا المختلفة تشهرا بمناسبة ازمة البنوك
الاخيرة التي اجتاحت جميع الولايات الاميركية بما فيها هذه المدينة الثنية وقد تعطل فيها ٧٥ الف مثل ومئة



بمناسبة تلك هتلر ناصية الحكم في المانيا اصبح القنشين والتجريات شديدة مع
المشبهين سواء في الطرق او في البيوت وفي الصورة بعض رجال البوليس
يفتشون بعض المارين في الطريق العامة

مرض شيكاغو في اميركا من اعظم المعارض
في العالم وفي الصورة شعار هذا المعرض
وفيه رمز الى تقدم الصناعة والتجارة
منذ مائة سنة الى الان

لا بد ان القراء طالعوا في برقياتنا الماضية خبر اضراب الطلبة في استامبول
احتجاجا على فصل احد الموظفين في شركة كوك لجهه اللغة الفرنسية وفي الصورة
بعض الطلبة المضربين قرب دار الشركة المذكورة .



اللاك الاميركي يوت
سربلغ واللاك الاوربي
بير تشارلس يتلا كان
في مباراة عامة اقيمت
بينها ذات اشواط وقد
اتت المباراة بفوز البطال
الاوربي على الاميركي
الذي اظهر عدم اهليته
في الشوط الثاني وخروجه
عن قواعد الملاكمة حتى
ان بعض الحكام كانوا
يراجعون في ذلك والبطال
الاميركي يظهر الى اليسار



اصدرت حكومة الفاتيكان بريد جديدة هذه صورة خمسة طوابع
منها وفي الطابع الاوسط تظهر صورة قداسة البابا الحالي .

منظر خارجي لبنك الفيدرال رزيرف اي بنك الدولة في نيويورك تشر
صورته بمناسبة ازمة البنوك الحاضرة في اميركا التي تشغل العالم اليوم لالها من
التأثير في الاوساط المالية العالمية



ايها التجار...! قبل ما تعلنون عن بضائعكم
اسألوا باعة الصحف عن اكثر جريدة رواجاً في البلاد



يظهر في هذه الصورة من اليمين الدكتور سليم شحاده كبير صلح في يافا فالقاضي عزة بك ثم عضو المحكمة المركزية فالقاضي المستر كولند رئيس المحكمة المركزية يافا فالقاضي سعيد بك طوقان عضو المحكمة المركزية فالقاضي الادون ماني عضو المحكمة المركزية فالادون برداكي محامي الحكومة المركزي يافا وقد وقف وراءهم موظفو دوائر العدلية وهم: السيد حنا مارون، الادون كاشس، السادة مصطفى الداغ، حبيب حمصي، فياض خاش، سلامة ابو لند، فارس ابو غزاله، ثم هاشم ومثيل قطران وقد وقف وراءهم الادون محبوب. سليمان غنصرة والادون توركيش، وقد اخذت هذه الصورة في «كلف اوويل» بمناسبة حفلة التكرم التي اقيمت للقاضي الزيه سعيد بك طوقان بمناسبة انتقاله الى القدس (تصوير جقمعيان)



جري في ايطاليا سباق للقوارب التارية ففاز صاحب الصورة واسمه السنيور تيوروسي الايطالي فقد سجل رقماً قياسياً وهو ١٩٤٨ كيلو متر في الساعة ويكون بذلك قد ضرب الرقم القياسي الذي سجل في سباق كاليفورنيا وهو ٧٣٤٦ كيلو متر في الساعة



يرى في هذه الصورة حضرة المستر انشاليس كراين الاميريكي صديق العرب ونزيل فلسطين اليوم وقد اخذت له عند زيارته الحرم الشريف بالقدس والى يساره ساحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى فأمين بك التميمي احد الاعضاء الفضية الشيخ حسن افندي ابو السعود قاضي الزمالة الشرعي، والى يمينه حجاج افندي نوهض



اخترع مهندس ايطالي يدعى انجلو فرنسيوسي آلة لحماية الجمهور من مصادمة السيارات وتوضع هذه الآلة في مقدمة السيارة حتى اذا دهمت السيارة انساناً ما وقته شر الداهي وقد جرب هذا الاختراع فنجح نجاحاً باعراً وتظهر في هذه الصورة الآلة المشار اليها



احدى فرق الحيوش الصينية المحاربة بالصلاح الايض وهي من الفرق التي اشتركت بالمركة الاخيرة حول اسوار جيهول التي اسفرت عن احتلال الحيوش اليابانية لها.



ذكرنا في السابق خبر وفاة السانود والش الذي عينه المستر روزفلت وزيراً للمدلية في الوزارة الثانية والسابع كرسي وزارة المدلية خالياً بوفاته لذلك تبين بدله المستر هومر وهذه صورته



على اثر اشتداد أزمة المصارف في الولايات الاميركية اضطرت الحكومة هناك ان تعك عملها جديدة في بعض الولايات لمساعدة الاهلين ويظهر في هذه الصورة عملة معدنية من هذه العملة المصكوكة وفي الصورة الثانية في اسفل عملة جديدة من الورق

شركة المصانع الحديدية اليابانية (المحدودة الضمان)

تحت ادارة المهندس ا. سينيافر

تأسست عام ١٨٨٩ بواسطة ل. شتين، ص. ب. ١٠١ يافا تلفون ٥٢

مصنوعات الفابريكة

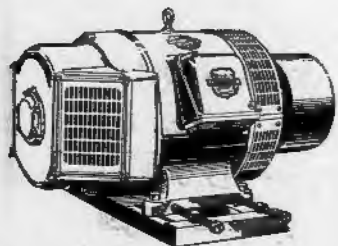
طلبات: اجناس مختلفة اخر طرازات تتصل على متورات

وعلى الكهروبا

وكلاء: للموتورات الانكليزية (ريستون وهورزلي)

والالمانية (در شتا)

وكريه (كاشير)



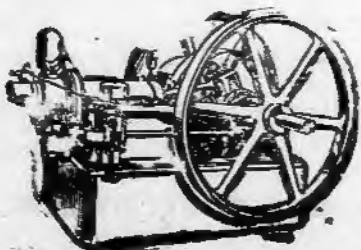
وايضاً طلبات سترفيج (بروكة) وغيرها

وتقوم الشركة بتصليح الماكينات وتركيبها.

ماكينات وقطع التنير جاهزة دائماً بالمخزن

الاسعار بغاية المهادنة

والشروط حسنة



استعداداً للاعياد المقبلة

واي استعداد يفوق تلك الجهود الحيازة التي يبذلها شاب وطني من خيرة شبيتنا المثقفة لصالح امته وبلاده من الوجهة الاقتصادية عن طريق الصناعة ؟ بل اي استعداد اعظم من هذا الاستعداد الذي جلب له اكبر واقدار الاختصاصيين الفنين من الخارج، انه لاستعداد عظيم حقاً للاعياد المقبلة ما قام به صاحب:

شارع الملك جورج

احذية منصور احذية منصور احذية منصور

احذية منصور احذية منصور احذية منصور

احذية منصور احذية منصور احذية منصور

امام

دائرة البوسطة

معمل

احذية منصور

وعدا عما تقدم من حضور امهر اسانذة صناعة الاحذية العمل في معمل احذية منصور الربية يافا فقد استنصر صاحبه ايضاً اكبر واجل تشكيلة من:

جلود الافاعي المرقطة والسادة

التي هي اليوم اخر الازياء في صناعة الاحذية للبيدات لا سيما لود الصيف المقبل فلهذا جئوا جماً وشاهدوا الحذاء الرشيق المنوع من هذه الجلود الفاخرة الجذابة في

معروض احذية منصور يافا

العالم في اسبوع

مؤتمر نزع السلاح

هتلر يسحق الشيوعية

النمسا وانضمامها الى المانيا

مؤتمر نزع السلاح

بين الاخفاق والاقاذا

اذاعت وزارة انكلترا الخارجية في الاسبوع الماضي بياناً قالت فيه ان حكومة جلالتها تسلمت من السرايدن مندوباً في جنيف، تقريراً مطولاً يشرح فيه حرج الحالة في مؤتمر السلاح مما يدل على قرب فشله فشلاً مروعاً وقد روي انه من اللازم ان يتناول رئيس الوزارة الانكليزية مشكلة انقاذ المؤتمر بنفسه

والحق ان السرايدن ماكدونالد يدي من ضروب الاخلاص للمصلحة العامة، والحرص على السلام العالمي، ما يحفظ له مكان ممتاز بين سبامى المصر.

ونحن لم ننس بعد انه هو لاغيره الذي انتقد مؤتمر التوقيعات ونجح فيه ذلك النجاح العرف

وقد سافر مكدونالد، وفي صحبته السرجون سيمون، وزير الخارجية، الى باريس حيث اجتمع رجال السياسة الفرنسية للتولين وتباحثوا في صدد السلاح، وكان من اثر ذلك الاجتماع ان اذاع السيد دلايه خطبة بالامليكى ذكر فيها :-

«ان الاتحاد الفرنسي الانكليزي الذي يتظر ان تدعى جميع الشعوب الى الانضمام اليه سيكون اعظم ضامن لسلام العالم»

ومن باريس سافر الوزيران الى جنيف حيث خطب ماكدونالد بخطبته الجامعة التي اذاع فيها مشروع نزع السلاح الجديد.

ومن جنيف استأنف المستر ماكدونالد ووزير خارجيته السفر الى روما للاجتماع بالسنيور موسوليني.

واممما يشغل اذهان دعاة انجراح مؤتمر نزع السلاح هو موافقة فرنسا على ان تتساوى مع ايطاليا في قواتها البحرية في البحر الابيض المتوسط،

لانه اذا اسلم التوفيق بين هاتين الدولتين، أصبحت انكلترا وفرنسا وايطاليا متفقات في المبادئ الاولى

وهن مجتمعات اقوى ما يكون على التعاون في مصلحة السلام، والتوفيق بين وجوه نظر فرنسا والمانيا في المشاكل الاخرى

وهن مع عبق شعورنا مع دعاة السلام، ورجائنا بنجاحهم، لا نظن انه من اليسير اقناع فرنسا او نحوها عن عنادها

وهذه هي صحتها لم نكد تستشف شيئاً من مشروع ماكدونالد حتى هبت تهاججه بصاحته من التقدو التجريح فضلاً عن الشيوعيين ان قدر لم دخول

البرلمان. فهل يجتهد سبيلا الى اعلان ديكاتوريته على اساس دستوري، ام يمضي فيها غير معنى بالستور

النمسا وانضمامها الى المانيا

الى المانيا

كان في اوربا بيتان المانيان يسميان الى ضم الشعوب الجرمانية بعضها الى بعض وتأييد دولة قوية من اتحادها

والبيت الاول منها هو بيت هونزلرن، وقد فاز بانشاء دولة المانية متحدة على يدي بشارك

امالبيت الاخر فهو بيت هابسبرج، وكان يحكم شعوباً مختلفة بينها شعب جرمانى واحد، هم النمساويون

ولما مرت ماهدة الصلح دولة النمسا فصلت عنها الشعوب الجرمانية بقي الشعب النمساوي ضعيفاً لوحده، فرأى انه من مصلحته الانضمام الى المانيا وانشاء دولة واحدة من جميع الشعوب الجرمانية

ولذلك تذكر ان هتلر هو نمساوي وان ضم النمسا الى المانيا في مقدمة ما يطمع فيه ويسمى لاجله

ودول الحلفاء، واوولها فرنسا، كانت تسمى سميلاً حشياً لمن هذا الانضمام، ولمرقة كل حركة ترمي اليه ومن هنا كان رفض دول الحلفاء

ان تقدم للنمسا اى قرض مالي، على شدة حاجتها الى المال، سالم تمهد حكومتها بان تاتي كل تقارب اقتصادي او سياسي مع المانيا، فرفضت ذلك

الحكومة النمساوية السابقة، ثم قامت حكومة اخرى، هي حكومة دانوس الحاضرة، وقبلت بشروط الحلفاء

فنازل القرض، ولكنها فرطت بمبدأ وطني جليل

ولما انتصر هتلر انتصاره المعروف، ثار النمساويون للتحسسون لفكرة الانضمام مع المانيا وتظاهروا بذلك، ونادوا بحياة هتلر ومشروعه، مما اضطر الحكومة النمساوية الحاضرة، وهي اذاعة بين ايدي الحلفاء، الى مصادرة تلك الحركة بقوة، ثم ذهب بها الامر الى حد اغلاق البرلمان حتى لا يتخذ مسرعا للدعوة الى المؤتمر بضم النمسا الى المانيا

اهالي فلسطين في كاليفورنيا

جاءتنا برقية من مواطننا الفاضل السيد محارب حرب صادرة عن مدينة لوس انجلوس في كاليفورنيا يطلب اليها ان تظمن اهالي فلسطين قاطبة واهالي رام الله بوجه خاص بان

عموم ابناءنا القيمين في كاليفورنيا قد سقوا من الزوال الاخير الذي نشرنا اخباره في حية

سعر الجنيه

ياقا في ١٨ اذار سنة ١٩٣٣

بالفرنكات ٨٧،٥٠

بالدولارات ٣،٤٦،٥٠

بالمارك ١٤،٥١

دفع وهم

سيلي صاحب جريدة (فلسطين) المحترم

اذ كانت هذه المقالة «فهم الادب وصحة القياس» - العدد (١٩) في (١٢) اذار ١٩٣٣ - في جريدتك المحترمة تعني - وانها تعني -

فاذنوالي ان اشرف باعلام حضرتكم: (١) اني لم اخطب في طلبة الجامعة المصرية خطبة، وقد دعيت الى ذلك

فكنت مشغولاً. وما كان في وقت الا كانت معدودات، في يوم مشهود.

وكان ذلك الدكتور محمد حسين هيكل بك، والاستاذ خليل مطران بك خطيبه.

وكان عنوان الخطبة، عنوان للبحث: هل يكون الادب القديم الاديب في هذا الوقت، هل يكفيه؟

فقال الدكتور هيكل: انه لا يكون، انه لا يكفيه .. وقال الاستاذ مطران: انه يكون، انه يكفيه ..

وقال، وظاهرهما - من بعدهما - قائلون كثيرون - وكان لكل قائل - غيرهما - خمس دقائق فقط لقول.

وكان للظاهرون طائفتين، ساندت كل طائفة خطيباً - فكنت وصديقي الحبيب الدكتور محمد حسين من مظاهري

الدكتور هيكل - وكان الدكتور عويد الوهاب عزام، والاستاذ محمد عبد

الطلب (رحمه الله) من مظاهري الاستاذ مطران - وقد ذكرت الصحف يومئذ كل هذا.

وان احب احد ان يعرف ما ارجلته في ذلك اليوم فان فحواه: «هناك قول قديم اغريقي وفارسي عزى الى علي وهو: «لا

قصر ابناءكم على ادابكم فانهم خلقوا لعصر غير عصركم» فاعلوا ان ادب

الدرس كادب النفس، وانه (لكل اجل كتاب) ولكل عصر كتاب.

ونسيت على ابن المقفع، والجاحظ والبيد، وابن العربي، والمري اضطراب طريقهم في الانشاء، وقلق اسلوبهم. وقلت لسامعين - ومن شهد بلغ من غاب - : يا قوم اتبعوا

الاسلوب الطيبي، الاسلوب العربي اسلوب العصر الاول والعصر الثاني: اسلوب كل زمان

(٢) اني لم اقل القول الذي نسبته المقالة الي: «واذا اردتم دليلاً... الخ» والذي كنت قد قلته هو ما اوردته.

(٣) - ان هؤلاء الفضلاء: الدكتور طه حسين، الاستاذ احمد امين، الاستاذ عباس محمود العقاد، وامثالهم - اكثر اقله في ادباء العرب

امثالهم - هم من انصاري في اللغة العربية، وانا من انصارهم، وكنا (والحمد لله) متفقون - كما قال الدكتور طه حسين - و «انما المؤمنون اخوة»

واني (والله) لا خجل اذا قلت: ان لائمة التجديد - كما يسميهم من يحب تسميتهم بذلك - «لغريق كبير منهم، في مصر، افوالاني هذا العاجز

اشعة اكس X الاسبوعية!

همز... وعمز... ولمز...

حسنة: بطاقة دعوة من «للماركة الانتدابة للسجدة» تتيح لحاملها ان يكون من طبقة الزعماء الذين لهم «شرف» الجلوس على مائدة فخامة «مستوب» دولة «الانتداب» - عنوا سادتي القويين عن هذه (الامانات) التقيية على الحسن و... القلب -

قال صاحب التفسير: «الانتداب» لفظة جدت بعد الحرب الكبرى، ضحك بها «لويد جورج» و«كلينصو» على ذفن المفضل «وليسق» الضحكة طبع، طبع ١١١

وقد صادت هذه الكلمات: انتداب احتلال، استعمار، استعباد - في اللغة من الترادفات - هذا هو «القول» من القتائل؟ «شريف...»

فقد ذكرى... ان تمنع الذكرى كثير من «الجبنا» - «العابدة» الذين يوجسون خيفة من «كل شيء» ومن... «لاشيء» فكيف اذا

وقفت في طريقهم بعض «الصماب» و «العراقيل»...؟

فيا هؤلاء - ينصحكم صديقي الاستاذ «ارمزيير» ان تفتنوا فرسة الايام الباقية ليوم «الفصل» فتحفظوا عن «ظفر قلب» - كما تحفظون عبارات القتل والاستخذال - القصة

الانية: «يحكي ان نابليون كان يكره من الكلمات ثلاثاً: لا اقدر - لا اعرف - مستحيل.

فكان جوابه الاول: حاول، وثانية: تعلم، وثالثة: جرب ولم يرش نابليون لنفسه ان يكون «عبداً» حتى... «طواري» الطبيعة التي لا قبل للانسان بمقاومتها ومقابلتها. فلقد قيل له وهو يكتمع

بالباب بجيشه الجرار: ان (جبال الالب) الشاهقة تسوقك عن السير! وشوحي... دون امانيك. فاجاب على الفور:

«يجب ان نمي من الارض» مفهوم يا سادة... اطعنا مفهوم

لبن التفسير: قرأت في كتاب ظهر حديثاً وقرنته صحتاً - تفسير الكلمة الخفية النظم... «انتداب» - ورأيت ان انقل لقراء «الاشعة» هذا التفسير بالحرف الواحد

واعداً من يستطيع معرفة صاحبه بجائزة الضعيف، اعن انهم لم يقولوا ما يقاربا بعض القاريين في احد في مصر. وافرط

توبيها بصديقي في هذا المقام عن روايتها. ولا ريب، لا ريب في انه انا املاها عليهم حسن ظهم، وادب نفهم، وادب درسم. وفي ادب النفس

(٤) - من الضروري ومن الواجب - وللصفت اليوم هذا الاثر العظيم في الناس، في العامة والصنف مظنة التهذيب - ان يكون كل كاتب يكتب فيها مهذباً

ونفضوا بقبول اجل احترامني محمد اسعاف الفاشيبي

تساءلت عن ذلك وعن عدم قيام سمو الامير عداة بجل هذا التفتيش في دوائر امارته السديدة، وعدم فقد مدارسها وحقوقها الزراعية اذ لم يسع بان سموه قام بشيء من ذلك

والذي وصل اليه على الضيف من الاستنتاج ان سموه في شغل عن كل ذلك «بالسياسة العليا» ومن يعلم فقد يكون عطف سموه العالي على رئيس المستشفى الايطالي في عمان، وتاوله طعام النداء على مائدة

تصل ايطاليا الى الجزائر في القدس، والصفاء على مائدة ربان الباخرة الايطالية (اوغسلا) في حيفا ونومه فيها، من مظاهر تلك السياسة

والوقوف على الحقيقة امر (عبر) (ملاحظ)

الجمعية الشرقية

الانكليزية

تعقد الجمعية الشرقية الفلسطينية اجتماعها العام السادس والحدين في الساعة الرابعة ظهر الاربعاء ٢٩ الجاري في دار مدرسة الاثار الاميركية في القدس وسيلقي المترجمون محاضرة عن قصر الزوار في عتليت ويلي المترجم آفي يوناء محاضرة عن كنيس اري في قرية عسفا

ملاحظات

والامر؟؟؟

قرأت في الحامسة العربية خبراً اعن اني قرأت منه في الصحف الاخرى. وذلك الخبر هو ان ضامة

الكتب السامي السر ارنر واكوب قتش اثناء زيارته عمان مؤخراً دوائرها الرسمية وتقدمت مدارسها، نهزار الضيف وملصق وتقدم ما فيها من مدارس وحقوق زراعية

ثم قرأت خبراً اخر نسبته مصدره وهو ان فضامته تبرع لتلك المدارس والحقوق بمبلغ مائة

وقد تولاني بدقراءة هذين الخبرين شيء من القبول لاتي لم ادرك مني قتش الدوائر الرسمية في بلادهم مستقة «بماهدة رسمية» ولا

يستطيع القصد البريطاني فيها ان يقوم بتفتيش دوائرها والا عد عمله خرقاً لحزمة المعاهدات

تساءلت عن ذلك وعن عدم قيام سمو الامير عداة بجل هذا التفتيش في دوائر امارته السديدة، وعدم فقد مدارسها وحقوقها الزراعية اذ لم يسع بان سموه قام بشيء من ذلك

والذي وصل اليه على الضيف من الاستنتاج ان سموه في شغل عن كل ذلك «بالسياسة العليا» ومن يعلم فقد يكون عطف سموه العالي على رئيس المستشفى الايطالي في عمان، وتاوله طعام النداء على مائدة

تصل ايطاليا الى الجزائر في القدس، والصفاء على مائدة ربان الباخرة الايطالية (اوغسلا) في حيفا ونومه فيها، من مظاهر تلك السياسة

والوقوف على الحقيقة امر (عبر) (ملاحظ)

في عالم الفن والتمثيل

حديث الى الشباب حول رواية جريمة الاباء

منذ ايام وانا احاول ان اتفرغ لدراسة الفن والثقافة في هذه الربوع فاجعل من هذه الدراسة مجرد بحث وتحليل خالص ولكن ليس لي ان احضر تمثيل رواية « جريمة الاباء » فرائت ان اتخذها سبيلا الى الحديث والنقد المنزه عن كل غاية سوى خدمة الفن والاخلاص ففكرة . وقد يكون الفن والادب احوج الاشياء الى الاعتناء والدراسة فحفظهما من ذلك حظ اليتيم الضنون . فقد استأثرت السياسة وحديثها بجميع جهود شبابنا : فهم لا يعنون الا بوعدهم بالفور والتناثر الحزني . وعلى ما يهذلسا من خطورة واهمية الا انها ليست سوى موقف دفاعي لا يسير بنا الى الامام فيدشره والمحقق السياسي لا ينسر للجمع فلا جدوى لنا ان نهاجم

اما هذا الجهاد الذي ادعوا اليه فلا يقوم على سيف ولا نار . فنحن اضغف من ان نجر سيفنا او نقذف نارا . واما ادعوا الى ان نهاجم الثقافة والادب والفن ، فنثبت فخر انك تشعرون بحس وان لك ميولا وعواطف وانك جذير باحترامه . وذلك لانهم لك الاعن طريق الفن والادب اذا هاجمت بها الرأي العام الاوربي وجعلت منه دعاية لك ، اما صولك السياسي فضيف لا يصل الى الاذان ولعمري ان شريطا عربيا يعرض في مسرح لندن لاجدى على القضية الوطنية من اربين وفدا خطيبون في داوتنج سترت . اما ان تمنع بفضل اجدادنا على العلم وتبجح بحكم الطبيعى وتطالب بمر كرك تحت الشمس وانت نصف نائم فذلك منتهى النباوة والكل

واذا انصرفت الى الرواية ورفعت عنها الستار رأيت امامك حانة تدار فيها الخمر حتى تبتث بقول الحاضرين ويتخاصمون على منية هناك . ويعود احدهم الى بيته فلا يتميز زوجه ويظنها احدى الداني عتم بين في الحانة فيداعبها دعاها هو امر انواع الشقاء . ويكون الزوج حديق مجام يطعم في ابنته فتأني وتأتي امها ويمنع اخوها فالفتاة تحب شابا هو ابن الهامي غير الشرعي ويور حول هذا الزواج حوار عتيف ويسافر هذا الشاب الى بيروت في طلب علم الطب . وعرض الفتاة وتظهر عليها اعراض الزهري ويداعبها السل ، فتعلن الام زوجها انه هو الاصل في ابداع هذا الداء في جسم ابنته ويدخل الابن ويؤنبه قانسيا عينا ويثور ثورة جالحة شديدة فينتبه ضمير ابيه ويؤمله شموه للاميرحوا ويقتله عقه . وتعرض الام وبذلك يتم شفاء الابن

ويعود الشقيق حاملا شهادة الطب فيستبته الابن ويخبره ان اخته منذ ايام وانا احاول ان اتفرغ لدراسة الفن والثقافة في هذه الربوع فاجعل من هذه الدراسة مجرد بحث وتحليل خالص ولكن ليس لي ان احضر تمثيل رواية « جريمة الاباء » فرائت ان اتخذها سبيلا الى الحديث والنقد المنزه عن كل غاية سوى خدمة الفن والاخلاص ففكرة . وقد يكون الفن والادب احوج الاشياء الى الاعتناء والدراسة فحفظهما من ذلك حظ اليتيم الضنون . فقد استأثرت السياسة وحديثها بجميع جهود شبابنا : فهم لا يعنون الا بوعدهم بالفور والتناثر الحزني . وعلى ما يهذلسا من خطورة واهمية الا انها ليست سوى موقف دفاعي لا يسير بنا الى الامام فيدشره والمحقق السياسي لا ينسر للجمع فلا جدوى لنا ان نهاجم

وليسمح لي ان اطلب منه ان يفكر بعد اليوم برواية تبحث غير هذه الناحية فقد ملنا الظلام واليكاء . ويتنا تشوق الى الوجوه المنشرة وقد اجاد للمثلون اجادة حسنة

واخص منهم والد الفتاة (سمعان افندي فاشه) قدقام بدور السكران والموتوخير قيام فكانت نظراته كبيرة شاردة وصوته متقطع بطى او غاضب شرود . ولكن كل اعجابي به لا يمنعني عن ان انصاعا بل لا يكتر من تحريك رجله ويديه اذا ما انظر على الارض فان السكران متى وقع قطعة واحدة متهدمة ويعوز يديه قليل من العين والسهولة في حركتها عندما يمثل دور معنوه ولن استطيع ان افني السيد اسد طموحه فقد ابدع بدور شقيق الفتاة واجاد من حيث لحظات الميول وشحوب اللون وامتناعه وللوقوف الحرج الذي وقفه من مرض اخته واهم وجنون ابيه ، الا انه كان يستند على اللقن كثيرا ويقف حيث لا محل للوقوف في الكلام

اما العاشق « سليمان افندي فراج » فاتي اثنى له ان يكون ظهوره هذه المرة الاولى درسا مفيدا فقد كان كثير الحركة منكر الصوت اما قبلة الوداع قبل رحيله الى بيروت فقد خطفها من جبين حبيبته خطفا وحقا ان تخرج من اعماق قلبه طوبة عمدة . وكان موضعه على جانب من الضمب عندما تلقى خبر وضيغ اسله واحتضار حبيبته اما يشاركه في هذا الضمب المؤلف لانه اخرج موضعه احرارا لا محل له ولم يتقدمه . اما دور الهامي فقد قام به استاوري افندي السكاكيني فاجاد وكذلك باقي المثلين واعجابي بتمثيل الشقيقة بكاد بنسني جيم ما في الرواية من قاطب ضعف وفولا تلك الككة والطمانة في لفظها لقلت لك انها ابرهم جميعا فسي ان تتلافى هذا الامر في مرة ثانية فتشاهد مثلة قديرة

والان ايها الشباب الناضج هاخية من الشبان تقدم امامكم في ميدان لم يتقدم فيه سواهم وهام يفتنون لكم في عالم الفن فتحا ميبيا فل تفتنون الزم ونسبرون معهم واتي ادعوك الى تشجيعهم بكل ما اوتيتم من عزم فهم لسري اهل لكل ذلك وم كذلك معضونكم عن تشجيعكم لم يعادله ٢٢ ابو الخطاب

فندق كارلتون

(فندق المرفأ سابقا)

لصاحبه نجيب بوتاجي

كولونية الالمان - حيفا

ماء جار في جميع الغرف - مطعم فاخر - يشرف على البحر والرفا

بار - راديو

اسعار متبادلة

تقون مرة ٤٠

مندوق البريد ٢٨

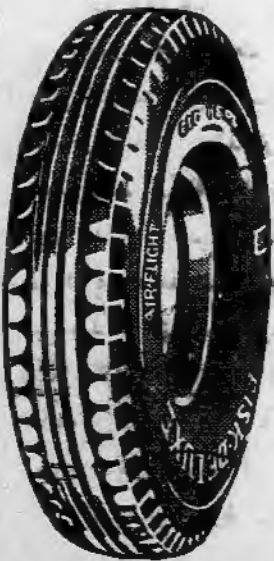
مع الاسد في غابه

— هل انت الاسد ؟
— نعم انا هو
— وما الذي ييقك في الغاب ؟
— ييقني فيه ما يقني السر في علاته
— وما الذي يقضي عليك كما يقضي على غيره ؟
— تقضي بها العظمة التي تحب ان تغرد بنفسها
— ولم هذا الانفراد ؟
— لان العظمة تقنع بنسائها وسوها فتلهو بها عن الخلائق
— وهل يسلك الغاب ؟
— هو اصغر من ان يسع شجاعتي ، ولذلك اقم ايضا في سدر كل شجاع
— كيف انت والحب ؟
— لم اجد خيرا مني امواء . لقد بلغت من العظمة حدا لا احب معه غير نفسي
— وهذه الضحايا ، ضحاياك أين تذهب بها ؟
— اضيفها صفحات الى كتابي
— ومن يقرأ هذا الكتاب ؟
— يقرأ كتابي الشجاع والحيوان فالانسان يميل بطبعه الى ما يسجرحه ويهواه هوى يسوق اليه الاعجاب
— أي الناس أحب اليك ؟
— الفلاح الغازي
— وأي ثوب تختار لو خبرت في الاثواب ؟
— ثوب الوقار
— هل انت واثق من أن الناس يهابونك ؟
— يهابونني في زفري ، فان جئمت في عربي فانهم لا يهابون ، تلك شيمتهم فهم لا يؤمنون بالكيبر الا اذا رأوه مثالا امامهم ولمسوا يدهم مانيه من كبر
— أي فلك اشوة ايها الاسد ؟
— اني القن الناس أمشولة يمكن جمعها في هذه الحروف : « ولا تخف »
— اذا كنت الاسد فلم تخف البعوضة مثلك ؟
— انها الرسول بدكرني بأن لتوني حدا

— أنت لست اذا القوة المطلقة التي يتوهمها فيك للمعجون بك ؟
— لا . انا الاسد في وثني ، قان خرجت منها خرجت من قوتي . ولو كنت الاسد في كل ساعاتي لكن كل كائن قرصة في يدي
— كيف أنت والبركلن ؟
— الفرق بيني وبينه أنه يشب على السماء وأنا أثب على الارض
— وكيف أنت والمكيدة والصنار ؟
— هاشية الضيف اقتلها بصراحتي وأفتني
— وماذا فعل اذا احترق الغاب الذي أنت فيه ؟
— أطفئ . ناره ببلدي
— واذا عجزت عن اطفائها ؟
— أنزل مكاني فأموت في الغاب ولا افر منه
— لو خربت بين الجبل والصحراء قايها تختار ؟
— اختارقة الجبل ، وكيف لا اختارها وأنا أرى فيها قرة رأسي ؟
— كيف انت والبحر ؟
— أراني فيه هائجا مزبدا
— والقبلة الزرقاء كيف تراها ؟
— اراها مظلي
— وكيف ترى القبلة ؟
— هي أنا في الحديد
— من اشد فتكا : أنت أم الانسان ؟
— الانسان ، فهو يقتل اخاه الانسان ، أما الاسد فلا يقتل الاسد
— في أي مكان استقر فيك الجمل : أي جيبك أم في أنفك أم في لبتك أم في صبرك أم اياك ؟
— أنا كالرأة الجميلة الفتاة ، جالها وفتنتها في ذاتيتها التعلقلة في كل جز . من أجزائها . انك لو عرفت جالي لما عرفتني أسدا . جالي غير يفوح في كل خطرة من خطراتي وفي كل سكة من سكتاني
— كيف أنت وهذه الايام ؟
— أنا ضائع فيها
— ولم أضاعوك ؟
— لانني الاسد
— راجي الراعي الهامي بيروت

عجلات كاوتشوك ماركة

فيسك تاير - Fisk Tyres



امتن العجلات المعروفة واشدما تحملا للاختال شروط البيع موافقة قناية راجبوا وكلامها العموميين في فلسطين وشرق الاردن : السادة راجي ومايلا - حيفا خندق البريد ٤٨٨ - تقون ٤٨٨ ياقا - راجي ومايلا القدس : الخواجه اسحق سارقتي - باب الخليل شرق الاردن : السادة غريد وحسين خرقان : عمان

كتاب

من ساحة المفتي

لشقيق الاستاذ دياب ارسل ساحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ورئيس لجنة المؤتمر الاسلامي العام كتابا الى شقيق الاستاذ محمد توفيق دياب صاحب الجهاد اعرب فيه عن صفته على الاستاذ بمناسبة سجنه وهذا نص الكتاب : — السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : فقد كان لسجن الاستاذ محمد توفيق دياب اثر عميق في نفسي لما لحضرتة من المدة الرفيعة والسكينة السامية في عالم الصحافة والادب ولتضحياته الكبيرة التي يقدمها لوطن والدين وانه ليؤسفنا ان ييبس عن ميدان الجهاد مدفن احوج ما نكون اليه فيها فنرجو ان يمت الله من الاسباب ما يجعلها قصيرة المدى وان يقرب يوم خلاصه ونرجو ان تنفضوا بتبليغ غمياتنا لحضرتة ولافراد أسرته الكربة واسرة الجهاد الاخر رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر محمد امين الحسيني

موفق اكثر مني

الاول : نانت حامي من غموسة الثاني : امانا فانت حامي من نحو ثلاث سنين الاول : شو يدي اعمل انك دائما موفق اكثر مني الثاني : حتى في تدخني سجاير اوتومان

محكمة صلح حيفا

الحقوقية ٥٩٨٥ سنة ٣٢ نورة الدوسيه اللدعي غيس فيلكوفتش بواسطة وكيله الهامي شمويل ففروقان بحفا اللدعي عليها ١) ساد حيار الاحد ٢) صالح محمد الصالح مجبول على الاقامة قرار عملا بلامدة ١٩٠٦ ، ١٩٠٩ من اجله حكم بالزام اللدعي عليها ساد حيار الاحد وصالح محمد الصالح لدفع مبلغ ثلاثة عشر جنيه فلسطيني وبما لاية وخنة وستين ملا وذلك رصديقية ما اخذاه من اللدعي بطريق القرض ورهنا مقابل هذا المبلغ مائة وخمسة مائة سنجبر رقم ٣٠٠٧٨٨٧ عند الاذن لللدعي غيس فيلكوفتش بيع الماكهة المذكورة ذات الرقم المرقوم وختم منها من اصل المبلغ المحكوم به المذكور ايضا وتضمن اللدعي عليها الرسوم والمصاريف والقائمة القانونية من تاريخ الدعوى الواقعة في ٣-١٢-٣٢ حتى الدفع التام لللدعي غيس فيلكوفتش المذكور موكل الهامي للسز فروقان واحلها ثلاثماية وخمسين ملا احرة حمامه وجن ان وكيل اللدعي اعترف بوصوله مبلغ جنيتين لموكله بعد دفع الدعوى لذلك اقرر منع اللدعي عن ماردة اللدعي عليها به قرارا غيايا قابلا للاعراض اعطي وتقيم علنا ٣٠ - ١٢ - ٣٢ حاكم الصلح

بتول ايران ومطالب انكلترا

(عن مجلة الكرنست هستوري)

في اليوم السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٣٢ التت حكومة ايران امتياز دارسي ومعاينة شركة الغاز الانكليزية الايرانية، وما ان تناقلت اسلاك البرق خبر هذا الالفاء حتى قامت حوله ضجة عظيمة وانخذت المسألة شكلادوليامها وتردد ذكر ايران في جميع انحاء العالم مقرونا بالمسبب من اقدائها ونعديها لدولة انكلترا وهي اعظم دول العالم ولهذه الاعتبارات كلها نقل اليوم لقراء دراسة تحليلية عن هذه المسألة مقبسة عن مقال للاستاذ بويلون وهو اذا تحدث عن معاهدة دارسي فحديثه صحة وراؤه ثقة

اما وجود الغاز والبتول في اشكال متنوعة في سهل ايران ومنعديها خصوصاً في الجنوب فقد كان معلوما لدى العامة هناك منذ الاف السنين ومنذ فجر التاريخ والايرانيون يستعملون هذه الزيوت لافراض مختلفة منها طلاء المراكب ووقود لئال الحرب وفي اواخر القرن التاسع عشر حاول بعض الاجانب اكتشاف هذه الماهل ووضع خطط لاستثمارها. ونال وايم كنوكس دارسي في عام ١٩٠١ امتيازاً من حكومة ايران باستغلال مناجم البترول في مساحة تعادل اربعة اخماس اراضي ايران ودفع لقاء ذلك مبلغ عشرين الف دولار وكان قبل ذلك قد فاز بقروة كبيرة من مناجم الذهب في اوستراليا. وظلت حكومة ايران ان صفتها رابحة ولم تهتم حينئذ بما فرطت فيه رخيصة من بترول وغازات طبيعية واسفلت وقار

ونصحت شركة دارسي مشافا كبيرة قبل الوصول الى ابار ذات قيمة. ولكن في سنة ١٩٠٩ خلفتها شركة النفط الايرانية الانكليزية فنشرت على ابار عظيمة اثبتت ان سهل ايران يحوي اكبر مناجم الغاز في العالم. وكانت الصعوبات جمة وكثرت على الحكومة ان ترضى هذه الشركة وتسهل لها امورها في البراري المنقطعة والمنازل المجهدة

وانخذت الشركة «عبدان» مقرأها ومحا لتصفية الغاز وهي تقع على شرقي شاطئ العرب. وبنا هناك متي حوض يسم الواحد منها عشرة الاف طن. وشيدوا مكاتب ومباني ومدارس ومستشفيات فكانت مدينة حديثة بتخطيط عصري للظاهر. وكان الغاز يجري الى هذا للقر من منبع مسجد سليمان في مواسير قطر محيطها عشرة بوصات مسافة ١٤٥ ميلا. وكان مجموع ما يستخرج في السنة يقارب ٧٤٠٠٠٠٠٠ طناً. وهكذا تطور للشروع ونما حتى اصبح من المعقول ان تتم معاهدة بين الشركات المحصنة وحكومتها ايران والفرانك لدا انابيب تصب على شاطئ

البحر للتوسط وشركة استجار غاز العراق متعلقة بالشركة الايرانية وهي ترسل غازها الى خانكين، وبار غاز العراق قرية جداً من ابار ايران ومنها ما لا تمتدى المسافة بينها بضع مئات من الاقدام فلا يبعد ان يكون المستخرج في العراق اتيا من ايران ولا شك ان هذا القرب له اثره من الوجهة الاقتصادية ولذلك فالشركة الايرانية تفكر بهذا كاهوتفكر بالاجاد ميناء مناسب لها

اما الاسباب التي حلت حكومة ايران على القاء امتياز دارسي فتتلخص بما يلي:

- (١) منح امتياز دارسي تحت الضغط
- (٢) ايرادات الحكومة من هذا المشروع قليلة جداً
- (٣) لم يدفع للحكومة اثناء الحرب شي من هذه اليرادات
- (٤) لم تسمح الشركة للحاسي الحكومة بتدقيق حسابات الشركة
- (٥) ابت الشركة ان تدفع ضريبة الدخل
- (٦) تصرف الشركة مبالغ طائلة سعياء واء الغاز في بلاد اخرى وتعمل هذه المصاريف على حسابات غاز ايران
- (٧) تباع الشركة الغاز للكردي في ايران باسعار مرتفعة
- (٨) لم تستثمر الشركة مناجم ايران حق الاستئجار بل صرفت كثيراً من جهودها في بلاد لا شأن للحكومة بها
- (٩) سميت الشركة وراء هذا الالفاء من حيث انها رفضت او تجاهلت دعاء الحكومة الايرانية لما في العام الماضي ترسل الى طهران من يمثلها في البحث حول هذه النقاط
- (١٠) تدفع الشركة كميات ضخمة وتصرف كثيراً مما يسبب قلة في نصيب الحكومة من الارباح
- (١١) يحرم الامتياز حكومة ايران من حقوق يجب ان تتمتع بها كل حكومة حرة مستقلة

وقد اضاف هذا الالفاء صعوبة اخرى الى الصعوبات العديدة التي تعانيها حكومة انكلترا ومركز هذه الصعوبة خطر اذ انه يقع على طريق الهند وانت تلم موقف الهند اليوم من انكلترا. ويتلخص موقف انكلترا فيما يلي :-

- (١) دارت للباحثات بين حكومة ايران واصحاب امتياز دارسي وشركة النفط الايرانية الانكليزية بصفة مشروع اقتصادي بين افراد
- (٢) في عام ١٩١٣ دخلت حكومة انكلترا كشريك له عصبة الادارة وساهمت بالمصاريف لانه كان من مصلحتها ان لا تتداخل ايد اجنية
- (٣) قامت الشركة بجميع شروط الامتياز.

(٤) رضيت حكومة ايران سنة ١٩٢٠ بليون جنيه لتتأول عن جميع لتبقي لها حينئذ

(٥) انشأت الشركة طرقة عديدة استعملها الاهالي بينا الحكومة لم تصرف عليها بل فرضت ضريبة على شغلها

(٦) يشغل في هذه الشركة نحو ٢٥ الف ايراني وخمسة الاف غريب وحسبك بما يصرفه هذا العدد من الناس في بلاد ايران

(٧) وبمقدار ربع مادي ومعنوي لاهل ايران من المؤسسات العلوية والصحية التي اشأتها الشركة في مواقع مختلفة

(٨) اما الميوط في المائدات والارباح فيرجع الى ما انتاب اقتصاديات العالم كلها

(٩) اما الالفاء فانها لا يتم بشروط الامتياز وهي لا تشير الى الالفاء من اي فريق كان ومنها ثارت صف انكلترا وانتقدت فان السبب في هذا الالفاء هو تلك الروح للتوبة التي تعجز ايران الى النفوذ والتخلص من

تدخل الاجني. ويلاحظ على الشاه الحاضر انه يث في شبه هذه الروح المالية. ومهما يكن حظ ايران من الصواب في عملها فان العالم يميل الى الاعتقاد بان ايران مقيونة وانها في يوم وقت على الامتياز كانت اشبه بقاصر لا وامي امين له

ولما سمع انكلترا نحو هذا الامتياز كانت القاية منه ان تعرقل مساعي روسيا القيصرية. اما اليوم فقد برهنت روسيا السوفيتية على انها لا تريد الامبراطورية العالمية. وقد تنازلت لايران عن امتيازات عديدة مما شجع ايران على محاربة انكلترا هذه المحاربة. ومن عادات الدول ان يرجموا البحث في المعاهدات وماهي انكلترا نفسها تعيد البحث في مسألة ديون اميركا فلماذا نلوم ايران اذا فعلت فعل غيرها. ومجرد عدم وجود شرط في الامتياز يبالغ الالفاء بدعو الى الفائلة. وقد يكون هذا الالفاء مساعداً على افاء روح السلام بين ايران وانكلترا وساعد ايران على النهوض ومجاراة العصر

لم احتجبت مجلة المعرفة بمصر؟

لشاعرنا حسان فلسطين

لم احتجبت عن عالم الشرق فجأة ولادب الشرقي فيها معاديه؟ ولقش. نشء العرب فيها عظاته وفيها نواحيه وفيها اوامره أضاق به ربح الفناء؟ ام الهوى تغفل في مصر فسادت مصائره؟ ام الحسد للمقوت في الشرق ضدها وللحسد للمقوت فيه معاشره؟ ام الناس فوضي ليس لهم بينهم نصير، ولا لليعربي مناصره؟

فهل من جواب؟ انني جد حائر ومثلي اذا ما حار ثارت ثوابره

يقولون ان الشرق ضن بماله عليها، والهوى الشرق عنها تكاثره كان لم يكن فشح فيه غاظره وفشح فيمن آثروه مفاطره فان صح ما قالوا فلا خير يرجى وانى يكون الخير والشرق هاجره؟

بني الضاد، ان لم تؤزروها ولم يكن فبالاديب مأمّل في اين حرة ولو كان لحر الاي اوامره وان لم تند عنها الكنانة كلها وللود في الصبد الجديد عباقره فلا تار تحت الشمس في مصر كاتب ولا زئيم الضاد في الشرق (شاعره) ابو الاقبال البقوي

دخنوا سجائر فؤاد الفاخرة

يكلف قليلا يخدم كثيراً

عجل كبير - خشن - صلب - يخدم طويلا مهما استعمل في السير هذا هو (مكتشف الطرق) من مصنوعات (الكودير) الذي يجعل الدمن في سيارات النقل الكبيرة

صفت ممتاز، وهو كاوتشوك يوفر على صاحبه الترام التي ربما ذهبت سدى في شراء اسنان اقل ثمناً لكنها غير مكفولة لهذا اسعاره لا تضاهي اسعار قابوا كاوتشوك (مكتشف الطرق) غيره من العجلات، قابله من حيث الحجم، من حيث سعة الضغط الهوائي، وبجميع القياسات الاخرى ومن حيث للنظر ايضا فانكم تجدونه يساوي اضافته

مكتشف الطرق كاوتشوك لعجلات سيارات النقل والبص من مصنوعات

كودير



Pathfinder

TRUCK AND BUS TYRES BY GOOD YEAR

الوكلاء لند وحليبي

يافا تلفون ٤٤٨ * ص.ب ٦٢٨ - القدس تلفون ١٣١٣ * ص.ب ٢٥٠

اخبار العالم البرقية والسلكية والجوية

مما يهتم

تعديل الدستور في لبنان الوزراء لن يكونوا من النواب

بيروت في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — روي على لسان بعض المصادر السياسية الموثوقة الاخبار ان مشروع تعديل الدستور اللبناني أصبح امراً مقضياً وان تعديل قانون الانتخاب هو الان قيد المراسل وقال ان عدد النواب، بموجب التعديل الجديد، سيكون ثلاثين كلهم منتخبون، وانه سيكون الى جانب رئيس الدولة — غير المسؤول — وزارة مسؤولة مؤلفة من ثلاثة وزراء يختارهم الرئيس من خارج المجلس بقصد منع النواب من الطموح الى القاعد الوزارية فلا يحملون على وزارة ويستقونوا ليحل محلها فريق منهم.

اما رئيس الدولة فيكون بالانتخاب، ولكن الفوضوية تختاره هذه المرة كالفعل للسيد دي جوفيل في اختيار مجلس الشيوخ الاول وزاد راوي الخبر ان السيد بونسو قد يسافر قبيل ١٥ حزيران الى باريس فحجيف، فيكون التعديل والحالة هذه واقعا قبل هذا التاريخ، وان هو لم يحدث في اواخر ايار فان المعيد يؤجل احداثه الى ما بعد عودته من باريس في تشرين الثاني القادم.

المسيو روبر دي كيه في سوريا

بيروت في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — يصل في اخر هذا الشهر الى بيروت السيد روبر دي كيه مندوب الحكومة الفرنسية في جامعة الامم لشؤون المنطقة بالبلاد للشوكة بالانتداب الفرنسي بقصد التحول في سوريا ولبنان للوقوف عن كتب على المآلئين السياسية والاقتصادية ليستعين بما يراه على وضع تقرير الحكومة الفرنسية من شؤون سوريا ولبنان الى لجنة الانتداب في اجتماعها القبل.

اضراب السائقين في بيروت

فترة انتظار جواب شركة شل

بيروت في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اجتماع في ديوان رئيس الحكومة حضره رئيس جمعية سائقي السيارات واعضاء لجنة الاضراب ومندوب عن المفوضية ومدير الداخلية وبحضرة جميعا في مطالب السائقين ومشكلة الاضراب.

وقد سأل الرئيس عازداً كان السائقون يمددون عن الاضراب في حالة قبول شركة شل بتخفيض عشرة غروش من ثمن صفيحة البنزين فلم تتمكن لجنة الاضراب من اعطاء جواب صريح الا بعد اجتماع رسمي تعقدته الجمعية وتقرر فيه ما يجب.

وقد عقد هذا الاجتماع وكانت حاسة السائقين فيه بالغة اشدها فقرروا ان ينتظروا جواب شركة شل وبمدها عقد اجتماع يحضره ممثلو السائقين في كافة جهات لبنان وفيه يتخذون القرار النهائي.

يحملون المطران مبارك على الاعناق

وبعد انقضاء الاجتماع ذهب جمهور من السائقين الى كنيسة مار جرجس حيث اعتاد سيادة المطران مبارك ان يلقي عظة الصوم ليحتجوا الى سادته ويسأوه مساعدتهم فالتى سيادته عظة طويلة ضمها كثيراً من الناموس السياسية ودعا الى الجراة في الدفاع عن حقوق الشعب ومصالحه، فثبت الحاسة في صدور الحاضرين وما كاد ينتهي من عظته حتى حملوه على الاعناق وخرجوا به الى ساحة الشهداء في مظاهرة كبيرة.

شكوى طلبة فلسطين بالجامعة السورية

دمشق في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — رفع طلاب الجامعة السورية الفلسطينيين الى رئاسة الجامعة عريضة يشكون فيها من المعاملة التي يلقونها من حكومة فلسطين فيما يتعلق بشهادات الحقوق والطب والصيدلة وطب الانسان التي منحهم اياها الجامعة السورية. فاحالت رئاسة الجامعة هذه العريضة الى رئاسة مجلس الوزراء مرفوقة بشرح واف ضمت لزوم مفاوضة الحكومة الفلسطينية لاجل معاملة حاملي شهادة الجامعة السورية بمثل المعاملة التي يامل بها حاملي شهادات الجامعات الاميركية والافرنسية في بيروت.

مشروع انشاء نظام اتحادي في الهند

لندن في ١٧ آذار — اصدرت الحكومة كتاباً ايضاً عن اصلاح الدستور في الهند ضمته اقتراحا بانشاء حلف اتحادي تدخه الولايات البريطانية في الهند ولاية اخرى ترغب في ذلك وتعلم كل من هذه الولايات استقلالاً داخلياً وسيكون في الحكومة المركزية وفي كل من الحكومات الفرعية مجلس وزراء مسؤولين بمجالس تشريعية ينتخب اعضاؤها انتخاباً ويكون الحاكم العام سلطات خاصة بخصوص الامن العام والمالية والاستخدام وستعطي الاقليات حرية واسعة ولم يتعرض الكتاب لبورما لان مسائلها لا تزال مطلة.

وسيعرض الكتاب على لجنة مشتركة من مجلس العموم ومجلس اللوردات بماونها ممثلون عن الهند وبعد ان تدرس هذه اللجنة الكتاب وتدخل عليه التعديلات التي تراها يعرض على البرلمان — روتر ب ت ا

اميركا والمؤتمر الاقتصادي العالمي

واشنطن في ١٧ آذار — فاوض الرئيس روزفلت سراً بريطانيا وفرنسا والمانيا وابان لهم ضرورة تعيين مبعاد قريب للمؤتمر الاقتصادي العالمي وقال المستر نورمان ديفران اقرب وقت لعقد المؤتمر هو شهر ايار وسياسر المستر ديفران الى جنيف لتسهيل بقده وللاشتراك في مؤتمر نزع السلاح — روتر

فرنسا وانكلترا والمؤتمر الاقتصادي

لندن في ١٧ آذار — اذاعت الوزارة ان وزير المالية المستر نيل تشامبرلين ووزير التجارة تهادنا اليوم مع السيد جورج بونيه وزير مالية فرنسا في المسائل التي تتعلق ببرنامج المؤتمر الاقتصادي العالمي وقد دلت هذه المحادثات على ان بين الطرفين اتفاقاً كبيراً في الموضوع بالاسلبي

النتائج النهائية لانتخابات اليونان الاخيرة

اثينا في ١٧ آذار — اصدرت الحكومة بياناً رسمياً بالنتائج النهائية للانتخابات التي جرت يوم ٥ الجاري وهذه هي: نال حزب الشعب الملكي الذي يرأسه السيد تسفادريس رئيس الوزارة ١٢٧ مقعداً ونال حزب الاحرار الذي يرأسه السيد فيزولوس ١١٢ مقعداً ونال حزب الزارعين مقعداً واحداً ونال حزب الشعب للاستقل ٨ مقاعد وسيتعاون هذا الحزب مع الحكومة وبذلك تكون الحكومة قد ضمنت تأييد ١٣٥ نائباً وتتوقع العوارث الرسمية ان تحصل على اكثرية اكبر من هذه عند افتتاح المجلس — روتر

بعد استقالة حكومة بافاريا

مونيخ في ١٧ آذار — على اثر استقالة رئيس الحكومة البافارية تسلم مندوبو الريح زمام الحكم وسيعين المرفون ايب لرئاسة الحكومة — روتر

حادثة قطار في منشوريا

مكدين في ١٧ آذار — خرج قطار ركاب عن خطه بين تشنغشياتون وسونغنيكيه وبقي في مكانه وحدث لية امس ان مر على هذا الخط قطار بضائع فاصطدم به وقد قتل ٥٠ شخصاً وجرح اكثر من ٧٠ شخصاً — روتر

اجتماع رجال الكنتلة في حلب

دمشق في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — اتصل في ان رجال الكنتلة الوطنيين في حلب قد عقدوا اجتماعاً مساء ١٣ الجاري في بيت الزعيم ابراهيم بك هنانو. وقد اتحدوا اقدم سافر في اليوم التالي الى حصص لمقابلة هاشم بك الاتامي وعرض نتيجة اجتماعهم عليه وسبواصل المندوب سفره الى دمشق للاتفاق مع رجال الكنتلة ومنهم الوزراء الوطنيين لاتخاذ موقف نهائي ازاء الحالة الحاضرة.

سوريا والرسوم الجمركية في فلسطين

بيروت في ١٨ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — تشتغل الدائرة الاقتصادية في المفوضية العليا بدرس التقرير الذي رفقه اليها جمعية التجار والمخبرات الان جارية بين المفوضية وبين فاضل غرنسافي فلسطين وشرق الاردن لمعرفة مقدار الرسوم الجمركية فيها وما اذا كانت متطبقة على الرسوم المقدمة من جمعية التجار.

لا تزال بريطانيا بحاجة الى بوارج

لندن في ١٧ آذار — استل المستر ايجان وولس سكرتير وزارة البحرية اثناء المناقشة حول ميزانية البحرية في مجلس العموم عما اذا كانت الحكومة لا تزال بحاجة الى بوارج وخشين طراداً جديداً فاجاب انها بحاجة الى بوارج لانها اذا استتت عنها ستكون بحاجة الى طرادات وهذا مما يكلفها كثيراً. وقدر للميزانية البحرية ٥٣٠٥٧٠٠٠٠ جنيه وقد وافق المجلس عليها — روتر

ضجة سلميين في البرلمان الانكليزي

لندن في ١٩ آذار — احدث ثلاثة من الناطلين بالسلام ضجة في مجلس العموم امس عند مناقشته في ميزانية البحرية وقد وقعت امرأة لا تلبس فبقة والقت اوراقاً من شرفة الاعيان ثم التي رجل رزمة اوراق من شرفة الغرباء. واخيراً رفعت امرأة عتيقرتها بالاحتجاج من شرفة الغرباء فقبض مستخدمو المجلس على الآخرين واخرجوها خارجاً. واما المرأة الاولى فانتقلت من شرفة الاعيان الى شرفة الاعضاء ففرت واستخدمون يهررون في اثرها.

اما الاوراق التي اقيمت في المجلس فبها احتجاج على ميزانية الحرب — روتر

الطائرات اليابانية تجتاز السور الصيني

طوكيو في ١٧ آذار — اقلت طائرات يابانية امس قنابلها على مواقع الصينيين جنوبي السور العظيم بالقرب من هسفنكو فاوقست فيها خسائر فادحة وقد عجزت احدى الطائرات عن العودة ولا يزال الصينيون موالين الزحف على هسفنكو لاستردادها — روتر

سمير الحركة الهتلرية في المانيا

برلين في ١٧ آذار — سيد ما يدعوه التازي « بحركة التطهير » على قدم وساق في مقاطعة الراينلاند فقد حل محل كثير من الموظفين غير المرغوب فيهم رجال من التازي — روتر

رئيس جديد لبنك الريح

برلين في ١٧ آذار — خلف الدكتور شخت الدكتور لوتر في رئاسة بنك الريح « بنك الدولة » والدكتور شخت هو رئيس بنك التسويات الدولية وقد عين الدكتور لوتر سفيراً في واشنطن — روتر ب ت ا

قضية المعتقلين البريطانيين في روسيا

لندن في ١٩ آذار — زار سفير السوفيات وزارة الخارجية هناك لعله وكيل الوزارة ان الحكومة البريطانية تنظر باهتمام كبير لمسألة اعتقال الموظفين البريطانيين في شركة مروفينكس في روسيا ولم يعرف حتى الان اذا كان هؤلاء الموظفون سيحسبون كون علنا ام سراً. ولكن الغروم انه لن يسمح لفنصل البريطاني بالمداخلة عنهم وقد صدر في روسيا بعد اعتقالهم بيومين مرسوم ينص على اتخاذ تشددة في معاملة مرفقي نظام الثورة ونجول للاغويو الحق بمحاكمة للتهمين بمثل هذه التهم سراً والحكم عليهم حياً بالموت.

موسكو في ١٧ آذار — اعلم الرقيق لتغوف السفير البريطاني هنا بان المعتقلين سيحسبون قريباً بتهمة عرقلة نظام الثورة — روتر

بعد اعتقال المستر هريمان الاميركي

نيويورك في ١٧ آذار — على اثر اعتقال المستر هريمان رئيس شركة « البنك والتروست » الوطنية بتهمة التزوير في الاوراق قدم لندكور استقالته من الشركة فقبلت وقد عينت لجنة من اللودعين لتقوم بتحقيق في شؤون الشركة وذلك غير التحقيق الذي تقوم به النيابة وقدر النائب العام الاموال التي تناولها التزوير بنحو ١٦٦١٠٠٠ دولار — روتر

العمل في التحضير لمحاكمات روما

روما في ١٧ آذار — يعمل مستشارو السنور موسوليني الان في اعداد برنامج المحاكمات التي ستدور في نهاية الاسبوع مع المستر مكدونند والسرجون سيمون وينتظر ان تستمر هذه المحاكمات بدون انقطاع تقريباً حتى بعد ظهر الاثنين وسياسر الضيقان حال انتهائها — روتر

حاشیہ

« تاغور »

دراسة وتحليل

بقلم الاستاذ محمود سيف الدين اليراني

يقول « اندريه جيد » كبير كتاب فرنسا في عرض دراسته للشيء عن « ديسوفسكي » العبري الروسي « ان النفسية الروسية معقدة ملتوية قضية الاغوار تشبه في ذلك الغابات والاصقاف الروسية نفسها ... »

ولعل هذه الكلمة تصدق اقوى الصدق في النفسية الهندية ايضا. فهي عامضة وحيية الجنيات بمهمة الحدود يضل الفكر في متاهاتها ... وهي ايضا تشبه في ذلك الادغال والمجاهل الهندية نفسها ...

وكما ظلت النفسية الروسية مجهولة للعالم غامضة الطابع حتى ان ديسوفسكي فتهك تلك الاستار القبلية التي كانت تخفيها ومزق الظلام من حولها بانجاسات قوية من نور عبقريته . كذلك بقيت النفسية الهندية مستغلفة على الاذعان مستعصية على الانهزام محبولة الخواص غير واضحة للميزات ... حتى ان « تاغور » فجلا غامضا واظهر خفاياها وبرز ميوها و كوامنها . وقد اقبل الاوربيون على دراسة هذا الشعر وتهم اغراضه واستكناه مانيه ... فوجدوا فيه طابعا خاصا والوانا لطيفة مستقلة ... هي جام خواص ومنازع « الروح الهندية » ولباب فلسفة الفكر الهندي . ولقد فتهم هذا الشعر واستأثر باصحابه واستولى على شعورهم ... وليس في هذا شي من القراية . فانا نمقد ان « فقد التوازن » في النفسية الاوربية هو الذي دعا الاوربيين لان يقدوا على هذا الشعر اقبالا فيه فتنة وشغف . وهو الذي حدا بهم الى ان يدرسوه ويحللوه وينهلوا من فيض الصدق لانهم وجدوا فيه هذا « العنصر المفقود » في حياتهم المضطربة المشوشة ... فقد غلا الاوربيون في عبادة المادة وافسحت الآلة لهم المجال رحيا فاندفعوا فيه بمنحورين وهذيان ... كل ذلك على حساب « الروح » حتى اذا بدا لهم في افق حياتهم هذا اللون القاسم للنبق من سباحات الروح الاؤمنة للشوشة ... التفتوا اليه مبهوتين واستشعروا في اعماق نفوسهم الهوة التي فصلهم عن « الوحدة الانسانية الكاملة » وعجزل من حياتهم هذا الخليط المادي المضطرب للثبوم الذي نتج عنه اخيرا هذا الخلل « في التوازن » الذي نلمحه في الوان حياتهم جميعا ...

نحن اذن في هذه الدراسة السريعة لشعر تاغور وفلسفته انما نجمل وكندا ان نعم على ما يبدو لنا غريمان هذه الفلسفة وما هو اعدل على النفسية الهندية وايز لحواصها واقر بلاظهار طابعها وميزاتها . تاركين جانبا تلك للشل والوحيات والالوان التي نلتقي في بلعائها ونلتق في اغراضها ومرامياها

اول ما يعيز « تاغور » كشاعر هو هذا اللون القامض للبهيم الذي يسري في شعره كله تقريبا . وهذا النموض ليس غموض العقل المشوش المضطرب او الفكر الحائر للخطب . انما هو غموض العقل القوي للمستعصي الذي يدأب على استكنه الحقيقة وفهم اسرار الوجود . وهو غموض الفكر الذي يريد ان يجتلي تلك الكوامن للبوثة في مظاهر الكون كله . ولكن هل نطه يمتد الى قرار هذه الحقيقة معها حاول . ومها المزعج في مظاهر الكون . كلا . فانه شعر ابدان ان كل ما عرف لا يعضو ان يكون اشارات ودلائل بيدة عن تمام الادراك والاستكناه وهو لذلك لا يأس ولا يور ولا يشك وانما يرقب . مؤمن انه لا بد ان يصل يوما ما الى درك هذا السر الاعظم . استمع اليه في هذه المقطوعة « دعيت الى حفل هذه الحياة . وهكذا يوركت حياتي . وقد رأت عينايا وسمعت اذنايا ... وكان من حظي في هذا الحفل ان اعرف على قيثاري . وقد عملت كل ما استطعت . والان اني اتسامل . هل حان الوقت اخيرا الذي اتمكن فيه من ان اعبر وأرى وجهك واقدم لك خشوعي الصامت »

اخر فشف الاوربيين بشعر « تاغور » ان هو الاصدى لما في نفوسهم من قصص وفراغ ... واختر فهم يحاولون في تطلهم الى هذا الشعر واستكناههم لمعانيه . ان يوجوا في حياتهم نوعا من « التوازن » سوالي مثله قبل الان في دراسة « رباعيات عمر الحيام » ... ولست اغوا اذا قلت اننا نلمح الان نزوعا ملحوظا من قبل

واليك هذه القطة ايضا . فهو يقر بجزءه عن الوصول الى هذه الحقيقة الابدية . ولصكته يثق انها ستلا حياته ان عاجلا وان آجلا : « اذ لم تكلم فليس من شك في ان هذا الصمت سيؤتلي وسأملأه قلبي ولكني سأنتظر هادئا مستكينا عنني الرأس . ولا رب سيرغ الصبح وينهم الظلام وسينجس صوتك في ابتاقات ذهبية تسري في ارجاء السماء ... وكلانك المحبحة ستعرف اني ان تصل عرش احلامي وانصامك الشجية ستفجر ازهارا ساحرة غلا قلبي ... »

فاذا احس نفختم تلك النعجات القدسية تنب في صدره . وتلا شباب روحه . لم يكف بها . بل طلب المزيد في نشوة للأخود : « لقد جعلني من المحذرين . هذه ارادتك . وهذه الكأس الواعنة ما زلت تفرغها وتضعها من جديد بحياة جديدة . وهذا الناي قد حلت وعبرت به الجبال والواويدة ونفخت فيه اغاني جديدة ابدية ... ولدي لسة يدك الخالدة يتخطى قلبي التثوان حدوده وينتشر في تماطف خارق الوصف . وليس لي غريدي هاتين الواسعتين لا تلتقي بعض هباتك الفدقة . ولكن الاجيال تنهب وتفتي وما زلت تتدق وما زال في الكأس متمم »

واذا دار يصبر في عرض الحياة فاعز على استكناه اسرارها واستيعاب معانيها وتعرف موجياها . تبين ان خير طريق يوصل الى كل هذا هو ان يتجه الانسان اليها من سلا على فطرته خالصا من كل هرج وكل زخرف « ان الصبي الذي يرتدي ثوبا ثمينا نادرا ويطوق عنته بسلاسل ذهبية يفقد كل سرور في لبه . فان في كل خطوة من خطاه قف حليه عوائير في طريقة وخوفا من ان يتسخ قميصه وتتلطخ حايه في الاوحال . قف بعيدا عن العالم ولا يجرؤ حتى على الحركة ... ايها الام هل من صالحه ان يبقى حبيس هذا البهرج . الست تسليينه بذلك حقه في ان يدخل هذا الحفل الانساني المشترك »

اجل : ولنا نجد الله في المساجد والكنائس ولنا نجد في الركوع والسجود . ولنا نجد في الخشوع والتسبيح اكثر مما نحن واجدوه في هذه المعاني الابدية السكينة وراه المظاهر الكونية . فلتوجه اليها بالخشوع ولنمزج بها . فهناك الحقيقة وهناك قرار اليقين « اعبر سبحتك ودع اعاز عجلتك وماذا انت تظن انك تعبد في هذا الركن للعلم المنفرد في هيكل مقلق الابواب وموسد التوافد . افتح عينيك وانظر ان الهك ليس امامك »

« انا هنا حيث التلاح بحرث التري القامي . وعلى جانب الطريق حيث يجهد عظم الاحجار . انه مهم في ضوء الشمس وهاضب الامطار واثوبه علقته به الفبار . انض هذا الرداء للقدس وكن مثله الخالص . واين انت واجده . لم يكلف معناه بشؤون

الحلق في طرب ونشوة . انه ارتبط بنا الى الابد ... »

« اخرج من تأملاتك ودع جانبا زهورك وبخورك . ان ثيابك قد تسخ وتمزق . ماذا بهم اذهب اليه وامكث بجانبه هناك حيث يترج فصبك بعرق جيتك . فلتخبر كل شي . ولتخرج بكل شي . ولتنب كل شي . بذلك فقط يشي لنا ان قترب من السر الاكبر ونلتق الحقيقة الابدية . استمع اليه في هذه القرة : « ان التسيار الابد في افاقا هو الذي قربني منك والالمان المعقدة القصية النغم هي التي تقودني الى بساطة الامتزاج الكامل . ان للسافر يتحم عليه ان يترك الابواب جميعا قبل ان يصل الى باب يني ان يكون قدر اذالم الم الخارجية كلها حتى يتمكن اخيرا من الوصول الى معبده الخاص . قد ارسلت بصري تائها في الابد الشاسعة قبل ان اغض عيني واقول انك هنا »

ان هذا التساؤل . هذا الانتظار يذوب في دموع الاف الانهر ويغرق العالم في وادي هذه الحقيقة « انا » ويرى تاغور ان العالم بما فيه من حيوان وجاد وانسان ونبات ان هو الاوحد مقدسة هي ذاتها مظهر هذه الحقيقة الكبرى . ومتى تسنى لنا ان نشعر بها شعورا كاملا استطننا ان نفهم انسانيتنا فيها صحيحا : « ان نهر الحياة الذي يركض في عروقي ليل حار هو نفسه الذي يركض في عرض هذا العالم ويرقص في نبضات متسقة منسجمة . هي نفسها هذه الحياة التي تنضج . لغرب نشوفا . من بين فترات التري في حشائش لا عداها ولا حصر وتنجس في امواج طافية من ازاهير واوراق . هي نفسها هذه الحياة التي يورجها الند والجزر في اوقيانوس مهد البلاد واللوت . اني اشعر ان اعضائي مباركة بمجدة لدى لس هذه الحياة العامة . وبأخذني ازهو والكبر لان خلق حياة الاجيال جميعا يرقص في دمي في هذه اللحظة هذه هي بعض نواحي فلسفة تاغور . وبعض نواحي النفسية الهندية في تصورها ونشوقها لاستكناه السر الابدية . وانا لا ازمع اني اوفيت في هذه الدراسة على الغاية . انما اظن اني استطعت ان اضح تحت بصير القاري . لمحات ومضات تكفي للإدالة على هذه النفسية وتعرف بعض نواحي عبقريه تاغور . وهذا حسي « محمود سيف الدين اليراني »

خلاص النفوس

في الصلوات والطقوس هو كتاب المائة الارثوذكسية لا غنى عنه لكل ارتوذكسي وهو يقع في ٦٠٠ صفحة من القطع المتوسط مطبوع على ورق سقيل وعلى الصور الجلية ومجلد تجلدا حسنا بقباش مذهب ثمة ١٢ غرضا وهو يطلب من جامعه مليا بتباين الصانع في غزه ومن المكتاب والكهنة والجمليات والتواوي ووكلاء الكنائس الارثوذكسية في جميع الجهات



اسنانكم من عاج حافظوا عليها

كما تسلون وجوهكم لاجل المحافظة على تقاوتها هكذا يجب ان تحفظوا اسنانكم للمحافظة على ياضها اولا ولحارية الاراض التي تسرب منها الى للعدة . وانصح دواء واحسن صابون لذلك هو « جيس » اغسلوا ونظفوا اسنانكم بالجيس يوميا بياض ٣٠ ملا في جميع الصيدليات وعازن الادوية ويطلب من

الوكلاء لفلسطين **الكسورون** في تل ابيب

ارفسكي مانفيلد

شركة هندسة محدودة الضمان

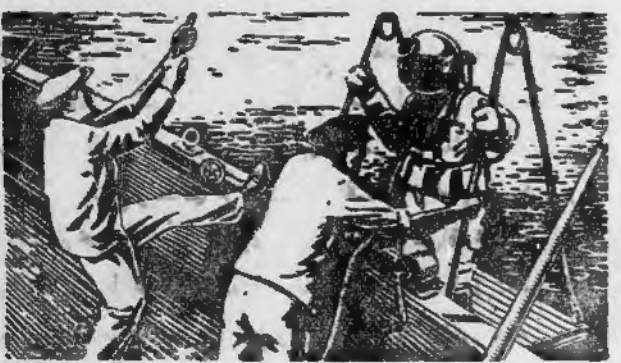
يافا - حيفا

موتورات وطمبات

تتصرف بإحاطة الجمهور علما باننا قمنا فرما لنا في حيفا في المركز التجاري في شارع بنك انجلو فلسطين بإدارة المهندس يعقوب سبكي للتخصص باشتال فجر المياه . وان شهرة مركزنا الرئيسي في يافا وضواحيها الكائن في حواصل السقيم كقيل بكسب ثقة الجمهور . وقد جهزنا فرعا بحيفا بجميع الطمبات من كافة الفبارك الانكليزية والعالم واليك البيان :

طمبات سائروفيج بوالسيوتر
موتورات كهرباء كرومبتون بركسون
موتورات ديزل باليت الوسخ تانكي (الوديل الجديد)
لمبات كهرباء من كل الاشكال

ويوجد طمبات فيريكال لاجل فجر المياه (بدون بشر) مكابس واحجار للزيتون . سامل تلج . مبردات الترف . ماكينات لاجل صنم الباطون . ماكينات لتكبير الممرار . ماكينات لتقير لاجل النام البارود . ونحن على استعداد لتزويد هذه الماكينات . كل هذه البضائع موجودة في المحلين مع الادوات الاحتياطية اللازمة والاسمار بنابة الاعتدال .



كل من يستعمل مرهم سلونس لنبات

يملحه ويذكر مفعوله الجيد

جربت جميع الادواء

كنت وقادما عشرين عاما في السنوات الثلاث الاخيرة شعرت بآلام الروماتزم فجربت جميع الادوية والعلاجات فلم تقدي شيئا ولم تخفف من آلامي الى ان اشار علي احد اصدقائي باستعمال مرهم سلونس لنبات وبعد ان استعملت انبوبين وصلت الى نتائج عجيبة اذا شعرت باي وقت بالروماتزم او بالآلام في اعصابك فاستعمل مرهم

سلونس لنبات

SLOAN'S LINIMENT

الجاسوسية في الحرب العظمى

اسرار جاسوس الماني

سافر الكاتبين فرانز فون رتن « من البحرية الألمانية » الى نيويورك في زمن الحرب العظمى ودخل على انه رجل سويسري ، وبدأ اشغاله هناك كتاجر سيجار

اما سيجار هذا الرجل فكانت مواسير صغيرة من الرصاص محشوة بالمفرقات بفضل المواد السلية منها عن الاممالية فيها حاجز رقيق وراه شي من الاسيد فاذا مضى على الاسيد بضعة ايام اكل الحماض واختلطت المفرقات ببعضها بعض وانفجرت ولكن هذا الكاتبين او هو بانم السجاري يدس سجايره في المراكب التي كانت تبحر من امريكا الى اوربا مزودة بالذخائر والاسلحة حتى اذا وصلت الى عرض البحر يكون قد مضى الوقت الكافي لانفجار السجاري فيتصل انفجارها بالذخائر للشحونة وتنتهي العملية بنجاح بالذخيرة وما فيها وقد ذكرت تفاصيل واقية عن خدمت هذا الكاتبين الألماني في كتاب قسيس منه الاتي :

في اوائل سنة ١٩١٥ شرعت ألمانيا ومن معها بالذخائر والاسلحة التي كانت ترسل من امريكا الى الحلفاء ، فعملت على عرقلة نقل تلك الذخائر مهما كلفها الامر

وفي سبيل هذه الغاية سافر الكاتبين رتن المذكور في شهر آذار سنة ١٩١٥ الى نيويورك حيث قابل بعض رجال البحرية الالمانيين وبعض الايرلنديين النافقين على انكسارهم وقابل كذلك الدكتور بن فستل ألمانيا السابق في نيويورك

الحوادث الفجائية في البحار ابتدأ الكاتبين رتن عمله مع رجل اخر اسمه ماكس واتحل كلاهما اسم « ف. غيزر اخوان » وادعيا انهما تاجران وفي ذات يوم دخل عليهما الدكتور « شيل » الكيماوي الألماني واظلمها على سر اختراعه للسجاري المفرقة ١ وقال لها انه كان يضع بعضا منها في صناديق ثم يدسها في بواخر الذخائر كما امكنه ذلك ، فكانت تلك السجاري تنفجر عادة بعد ١٥ يوما من تاريخ صنعها فاذا كانت الباخرة في عرض البحر عرفت او كانت قريبة من مرفأ او في داخله اقتد منها ما يمكن اقاذه

ومنذ ان كشف الدكتور شيل عن سر اختراعه لـ اخوان « ف. غيزر » لم يمتد تهديد ذلك العمل بشحن سجايره الخطيرة الى روسيا مع البواخر التي كانت تنقل الذخائر من امريكا الى تلك البلاد السجيرة وقد ضاعت بواخر عديدة من جراء مشغونات غيزر اخوان . . .

وقد جاء الدكتور شيل صاحب اختراع السجاري الى الكاتبين رتن ، يوما ما وقال له : - اذا لم تعطني ٢٠ الف دولار ساخير البوليس الامريكي عن سر اعمالك فاضطر الكاتبين ان يعطيه شكا بالبلغ ، حتى اذا خرج « شيل » واتخذ الكاتبين التحفظات اللازمة ارسل وراءه احد اتباعه فلفحه في خلوته وهدده بالقتل ان هو لم يرجع الشك اليه فاضطر « شيل » الى تسليم الشك ولما احتاجت الحكومة الألمانية الى الكاتبين رتن وطلبت عودته الى برلين ، كان فون رتن يابن في ذلك الحين ملحقا بالسفارة الألمانية في نيويورك فارسل الى اخوان غيزر . . . يطلب مواجبتهم ، ثم سبل فـ الكاتبين رتن وسائل العودة الى الوطن فاجبر رجل سويسري عائد الى بلاده

الا ان الانجليز اشتبهوا فيه وقبضوا عليه في عرض البحر ، وقد اثبت هويته خادم كان يراه في فندق برستول بيرلين . . . فارسل الى اسكوكلنديارد حيث حقق معه المر رونالد هو ، واللورد هرستل والسر تومسن ثم ارسلوه الى نيويورك حيث قضى فيها ٦ سنوات في السجن

رد على تامل

« حقائق وعبر » بين يدي ابي الخطاب

يا ليتك يا ابا الخطاب لم تشتر الكتاب ولم تدفع القروش العشرة التي حملت عالم الادب مئة في دفعها . وانت تسأل من يبعد اليك قودك ، فأنا يا اخي اعيدك اليك

وأقول بصدق اني حين فرغت من تصفح ما كتبه عن الكتاب وصاحبه قلت في نفسي : يظهر اني قد اخطأت في تقديره على المؤلف وانه يتحمل لا يتقصد ، وذلك لان كل كلمة من كلمات مقالته تمسح الكتاب وتجمعه لا قيمة له وانه عالة على عالم الادب ، وانت دفع عشرة قروش لشرايه ليس عدلا بل ظلم وعدوانا

اقرر ذلك لاني رأيتك في مقالتي تبالغ كثيرا في اقولك بمبالغة تفصل حد لا نستطيع ان نقول اذاه الا انه يحمل وليس من ايقاظ يا اخي والظرافة في شي . ان تتحمل على رجل ليس بالاممي او الكمول كالكمثر من رجالات . على رجل - رغم ما هو فيه من غليظة قضاء شاقة - يقوم ويسي بالادب غاية تدل على ان في الشخص ميلا طبيعيا ونمطا ملحيا يسوقه بين الآونة والاخرى ويقدّر ما ينسجم له الوقت الى الخروج من حظيرة القضاء الى حظيرة الادب . وانت تمد تطفلا بدلا من التأهيل والترجيح . ذلك وانت تقول ان عندك في ذلك انه بلغ الاوربيين وليس بالشاب في مقبل الامر فتسم فيه بادرة خير فتشجعه وتأخذ بيده . اما انا فأصكر هذا العمل في الرجل واحبي كل شيخ لا يتسرب الى نفسه الكلال ويبتغي الامل بحمده الى المجد وطلب للعالي كاهه يانع في فجر حياة الشباب . واسمع للنازي يا اخي يقول عن خصمه شوقي بعد مماته ما معناه « ان كنت اعظم شوقي فاني اعظمه لانه ظل لآخر يوم من حياته وهو دائم مجد عاكف على العمل . »

تأمل يا اخي مبالفتك في قولك « واذا اردت ان تفهم ما يقصد المؤلف وتعرف ساني جملة فاستمع بالصبر وضح بكثير من الوقت وقف عند كل جملة ردها مراراً وتذكر جميع قوائد الصرف والنحو واذكر كل ما في اللغة العربية من اساليب التعبير والتشبيه والفاعل والمفعول ونائب الفاعل وما الى ذلك »

فانا قرأت الكتاب ولم يجوزني لفهم شي . واحمد من كل ما ذكرت اذن فلم كل هذه المبالغة ! لقد ان لنا نحن الشرقيين ان نكبح من جراح هذه المبالغة التي تربينا الاشياء في غير وجوها الصحيحة والتي تسوقنا الى مواطن الهلاك

ثم لوم الاستاذ وتحميل على خياله الذي انتج منه العبارة « زفرات تحرق القلب في كانون » فهذا كذابة لا بأس بها ويريد المؤلف ان يصور

شدة سحر تلك الزفرات وفي لغتها كثير من مثل هذه الكنايات . اما انت فارجو منك ان تدلني على خصب خيالك حين تشبه اسلوب الكاتب بسيارة كبيرة « لوري » . فانت تقول : « والاسلوب كقفلت لك سقيم اشبه بسيارة كبيرة « لوري » تنزلق في منحدر كثير التلجرات وعبر المسلك يخاف سائقها ان يطلق لها العنان فتفلت من قيادته ولا يستطيع ان يكبح جماحها ، فهو بين اطلاق وجس وهي بين سرعة خيفة هوار وبطء بليد » اقولها بصراحة وصدق اني لم افهم من هذا التشبيه سوى كثر من اركانه وما للشبه وهو الاسلوب والشبه وهو السيارة الكبيرة (اللوري) أما وجه الشبه وهو اللهم فاني حاولت واجهدت نفسي في المحاولة علي اري صورة واضحة لهذا التشبيه فلم اتوفق ولا ادري ا كانت تلك الحيلة لعمق في تفكيرك أم لسقم في خيال الكاتب ، ترك حكم ذلك لقاري ، اليه

ثم تشتم نفسك يا اخي من الكتاب لانه طرق بعض مواضع لا كتبها الا لسن . ولكن هل لك ان تدلني على جملة او جريدة لم تكرر مواضع كتبتها بالاس او قبل الاس . فتأخذ جرائدنا وانظر كم كتبت وكروث ما كتبت عن موضوع الصهيونية وخطرها لبلادنا فهل تظن ان في ذلك مضرة واشمئزازاً لفؤوس عن مطالعتها . كلا فالمسألة على العكس من ذلك لان الموضوع حيوي كل الحيوي ويحتاج الى التذكير ان نفع هذا التذكير . اذن فلم تشتم نفسك من الكتاب ! تشتمر لانه كتب عن المرأة . وهل هناك موضوع اكثر حيوية من موضوع المرأة وضرورة ترقيتها الرقي الحقيقي . ونحمد الله انا بفضل هذا الاديب وامثاله اخذنا بهم فبتاننا ونعلم شيئا من قيودها . ولا شك ان الاستاذ طرق هذا الموضوع عن حرارة نزه وتدفقه الى طرفة ، ولا غرو فهو القائل :

الشرق لا ينهض من نومه وبنته في حالة موجعة مظلومة جهل تهديها عبوسة كعناك الصومعة فهل لومه ونهجم عليه ان طرق مثل هذا الموضوع وكتب فيه خصوصا اذا عرفنا ان المرأة الحقيقية هي التي تصوغ الرجال

هذا ما خطر لنا ان نكتبه رداً على تحملك يا ابا الخطاب . ووالله لم قصد بذلك شيئا سوى انصاف رجالاتنا الماملين . وقتنا الله واباكم الى الصراط المستقيم

القدس جميل لبيب الخوري

حمامات الحممة المعدنية

الوصول اليها - محلات الاقامة فيها - الحمامات - المنشآت الحديثة

يمكن والحمد لله السادة سليم بك سلام واولاده من الاحتفاظ بامتياز مشروع تحميم بحيرة الحموة بعد ان راودهم اليهود عليه كثيرا ، ويقسم اليوم حضرة الوكيل سليمان بك ناصيف بانه لن يتنازل عن حمامات الحموة وان يسميه للصهيونيين وانه سيحتفظ به لنفسه واولاده من بعده

فنحن لان نكبر في الاولين همتهم ووطنيتهم ، ونسجل على الثاني قسمة وتنقي على جهوده وتنقي لهم كل نجاح

وما دما في صددهذين المشروعين الوطنيين كل حق علينا ايضا ان نذكر الى جانبها مشروع شركة الابنية العربية التي يرأسها سعادة احمد حلي باشا مدير البنك العربي ويديرها المهندس القدير السيد نجيب منصور لقيام هذه الشركة الان ببناء حمامات الحموة على طراز اوروبي جميل زويت فيه كل الشروط الصحية واسباب الراحة

الوصول الى الحموة

كل الوصول الى حمامات الحموة من قبل متنفذا الا من طريق واحد هو طريق السكة الحديدية من حيفا

اما اليوم فقد غدا الوصول اليها سهلا بالسيارات ايضا من سبخا بعد ان مهدت لها الطريق واتمت جوانبها واصبحت بأمن من كل خطر

محلات الاقامة

وفي الحموة اليوم اماكن عديدة لاقامة الزوار والمستشفين فيها منها ما يستعمل كاتيل ولها مطعم خاص يديرها السيد فرج فرج الله ومنها ما يؤجر للراغبين بغير فراش الى ان يتم بناء الكندة الكبرى في السنة القادمة

الحمامات

في الحموة عدة بنايم معدنية تصلح لختلاف الامراض الجلدية والعصبية يؤمها عشرات الافول من الناس في

الحمامات الحديثة

موسم الحمامات سنويا ، وهو اليوم في اوله . وقد تبين لها طبيب خبير في هذه السنة هو الدكتور فضل شامي لمعاينة المرضى والاستشارة الصحية للمنشآت الحديثة

وقد عهد صاحب الامتياز سليمان بك ناصيف الى شركة الابنية العربية ببناء حمامين كبيرين مومنين على الطراز الاوربي السخي وقد كارب العمل بهما ناهجه ورعا فتمتعا للمستشفين في اواخر هذا الشهر

وهناك صف طويل من الحمامات الخصوصية يشتمل كل واحد منها على غرفة لتلق الثياب فيها سرير الراحة بعد الحمام وعلى غرفة اخرى فيها منطس ودش وحفنة للماء البارودة ينتهي العمل بهذه الحمامات الخصوصية في منتصف الشهر القادم على الاكثر وقد اقيمت هناك بنايتان من طراز الفيلات تحتوي كل بناءة منها على غرفتين ومطبخ وبيت راحة وغرفة حمام فلا يحتاج من يسكنها الى الاستعانة في الحمامات العامة وقد انتهى العمل بهما تقريبا

الحداثق والاحراش

كان زوار الحموة من قبل يشكون من عدم وجود اشجار او احراش فيها يأوون اليها حين اشتداد الحر اما الان فقد صحت عزيمة صاحب الامتياز على انشاء ككازينو فيها وغرس مساحات كبيرة بالحداثق والاحراش فتصبح الحموة بعد ذلك ليست مصحفا فحسب يؤمه المرضى مدة شهر او شهرين بل من احسن واجل مشاتي فلسطين

مستقبل الحموة

والحموة منصرفة كذلك الى وضع خريطة عامة للحموة لتخطيط الشوارع وتبين اماكن البناء والحداثق الصومية فيها حتى اذا ماتع الصمران هالك مع الوقت كانت على احسن ما يكون من النظام

معمل المويليا الوطني

لصاحبه عبد الله الشامي

شارع بترس - يافا

مويلات فاخرة من الدرجة الاولى - طقومة كتابيات على اخر موعة - اسرار بغاية المهاددة - تسيلات في الدفع

شرفوا محلنا وشاهدوا مصنوعاتنا الوطنية

غرف ودوائر بحماماتها ومنافعها الصحية مفروشة وغير مفروشة ، ومكاتب وصالونات بالاجار الشهري ، ومخازن في عمارة الاوقاف (فندق بالاس سابقاً)

المراجعة مع الوكيل ثابت درويش

بجانبه مكتبة دبر الروم امام البنك العربي تقون ١٤٠١ م . ب . ٩٠٧

أو بمكتبه بجارة الاوقاف بالقدس

بين جنك ديمن

الاول - احب هذا الجواد جبا عظيما لانه اخذني

الثاني - وكيف كان ذلك ؟

الاول - انه رفضني برجه قبل ان بدأت الحركة فاستمتت بذلك عن خوضها لجذاتي الجبل الذي صنعته في معمل احذية منصور العربية يافا .

يلعن ابويا

الابن : بعد ان مزج مع والده قال له (يلعن ابوك) فتأثر منه والده فلما رأى الولد ان اياه قد زعل عليه اجابه قائلا هل انت زعلان يا ابي ؟ لا ترعش ، يلعن ابويا ماشي ابوك . . .

على مائدة الطعام

كانت عاتقة جالسة على مائدة الطعام وقيل ان يداها بالاكل فبعت ليجهم همتهم . فقال للسلام لوالده (اذا

ان اردت ان يكون وجهك مثل الموروثي فليكن وجهك مثل الموروثي

اوهايتين

كريم ايمان

للكاتب تشيخي في ايجال القائد

نفي الاعتداء على ممثل مصرفي برلين

يقتل لوفديته - اكتشاف اثري رامن

القاهرة في ١٧ آذار - مراسل فلسطين الخاص - اشترت امس الى اشاعة الاعتداء على حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين وقد جاء بعد ذلك ان المعتدين هم جماعة من النازي وسبب الاعتداء هو انهم حسبوا الوزير يهوديا للملاحه الشرقية

ولكن وزارة الخارجية ابرقت للوزير تستفسر منه عن الحادث فارسل برقية يفيد فيها نفيًا بأن

يقتل لوفديته

نقلت النياة بلاغا من قسم الموسكي بان علي عبد اللطيف اللبان والسيد عراقي الفقيه وسلامه عراقي النقاش وهما اخوان كانوا يسرون في شارع محمد علي ويتحدثون في الشؤون السياسية واولهم وفدي والثاني شبي والثالث يميل لمبادئ الحزب الوطني وكل واحد يستحسن اعمال حزبه فاختلف الثاني والثالث مع الاول وقيل انهما ضرباه حتى فارق الحياة

وقيل ان الهني عليه كل كما استغاث اجابه الاحرار انهما لا يتركانه الا اذا قال لهما «بحيا صدقي باشا» ويسقط الوفاء ولكن الرجل يحمل الضرب وان ان يجيب طلبها ويمكن من الحرب ولكنه سقط فاقد الحياة وهو هارب

وقد تولى البوليس التحقيق وابلغ النيابة العمومية في الحال فذهب احد وكلائها الى القسم وشرع في التحقيق وقلت الجثة الى المستشفى واعتقل البوليس الشقيقتين لاستجوابهما

اكتشاف رامن

اكتشف الاستاذ سليم حسن من اساتذة الجامعة مواقع مدفن الاهرام الاربع

كان علماء التاريخ المصري القديم حتى الامس يعرفون انه كانت للاهرام الاربع اربع مدائن عرفوا هذا من نصوص تاريخية ولكنهم لم يعرفوا مواضعها ولا كيفية تصميمها ولا نظار مبانها وام ما وجدوه عنها وثيقة عثر عليها احد الالمان منذ زمن طويل

اثنا البحث في منطقة الاهرام وثيقة يعميت من بيوت مدن الاهرام اما البيت نفسه واما المدفن فلم يثر عليها احد حتى جاء الاستاذ سليم حسن فاهتدى اليها وسيضيف بعده هذا صفحة فخر جديدة الى الصفحات المدينة المهيبة التي خطها هو وزملائه

الاساتذة للقبون في سجل الجحاسة المصرية وسيكون من نتيجة اكتشاف الاستاذ سليم حسن تغيير وجه الارض في جميع المنطقة الواقعة في شرقي الاهرام الاربع وعلى مسافة بضعة كيلومترات وهي منطقة لا تقل مساحتها عن الف فدان

سفر حجاج لبيت الله الحرام شركة الفاير لاين تؤمن راحة الحجاج

اجرت من حيفا مساء الجمعة اول أسس الباخرة «فوريا» من شركة بواخر الفاير لاين وحوولتها ٩ الاف ١٠٠٠ من وهي من البواخر الكبيرة التي خصصتها الشركة للذكرة هذا العام لنقل الحجاج الى جدة وقد حملت معها ٩١ حاجا منهم ٣٩ من باقا وقضاها ١٦ من اللد و ٩ من قلقيلية قانضم هؤلاء الحجاج الى اخوانهم الذين سافروا على الباخرة المذكورة من بيروت (٥٠٠ حاج) ومن مراكن (١٥٠ حاجا) وسيمسود الحجاج الفلسطينيون بواسطة الباخرة نفسها الى حيفا بعد ان ضمنت لهم شركة

الفاير لاين التي يديرها في فلسطين الوجهة سليم افندي يركت، راحة تامة وهيأت لهم جميع وسائل التسلية كما أعدت لهم مكانا خاصا لاداء الفرائض الدينية

ولما وصلت الباخرة المذكورة الى بيروت نزل منها ٥٤ حاجا من الراكبين زاروا سوريا وفلسطين تحت اشراف وكلاء الشركة في سوريا وفلسطين وعادوا الى الباخرة من ميناء حيفا

والباخرة «فوريا» من كبريات البواخر وتتمتع بالرفاهية مجهزة مسافرا وفيها جميع وسائل الراحة والتسلية

البر تقال في غلاسكو

جاءت البرقية التي نربها فيما يلي من علوات (فروزام) في غلاسكو: كان الطلب على عمول الباخرة (ستولم) جيد ومع ين ١٢ شقا ٦٠ بنات و ١٣ شقا و ٦ بنات لصناديق ١٤٤١ - ١٥٠ والجلب الصغير ين ١٣ و ٦ بنات و ١٥ شقا و ٦ بنات. اما الحب الكيرفين ٩ شقا و ٦ بنات و ١٢ شقا يستلزم وصول الباخرتين (جوهان) و (كافارا) يوم الاثنين وسيعاد محولها يوم الاربعاء

تكريم وطني

نابلس في ١٨ آذار - لمراسل فلسطين الخاص - فكر فريق كبير من اصدقائه ومحبي الاستاذ قنري بك طوفان ومفدي نبوغه وعلمه ارب يقيموا له حفلة بمناسبة انتخابه عضوا في الاكاديمية الرياضية في لندن وعرفنا من القائمين بهذه الفكرة الاساتذة عفيف افندي عطاوطة مفتش معارف لواء السامرة وجمال القاسم وحكمت افندي المصري وعلي افندي عبد الهادي وستقام الحفلة في قاعة فندق فلسطين وذلك مساء الاحد الواقع في ١٩ الجاري وسيلقى الاستاذ ان ابراهيم طوفان وعبد الكريم القصديتين وستكون الحفلة شاققة بلا شك

في قوة الحدود

رقي الشاب لاديب السيد ميشيل العيسى في قوة حدود شرق الأردن من رتبة سارجنت ميجر الى رتبة ضابط والسيد خليل العبد الى رتبة سارجنت ميجر. فتهنأ

وفاة وجيه

انتقل الى رحمة تعالى في «بكين»

لبنان عميد عائلة المرحوم

جرجس موسى الحجار

والد حضرة النطاسي البارز الدكتور يوسف حجار طبيب مستشفى الحكومة في القدس وقد احتفل بتشييم جنازته احتفالا كبيرا لطقم مقامه ومكانة أسرته الكريمة رحمه الله رحمه واسمه والهم اولاده وعموم افراد عائلته على فقده الصبر الجليل

خبر هام

لمزارعي ونجار البرتقال

يعلن انه تأسست في يافا شركة مساهمة برأسمال قدره عشرة الاف جنيه تقسم الى ١٠ آلاف سهم كل سهم يحويه فواحد واسم الشركة هو: شركة الانجار البريطانية العربية المحدودة

وتشغل هذه الشركة في حفظ البرتقال والكمب فروت (البرارة) وتصديرها للخارج ضمن علب وفي عصر البرتقال وما يتفرع عن ذلك وهذه الشركة تدعو اصحاب المصالح والمزارعين ونجار البرتقال الى اجتمع عام يعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ آذار الجاري في العرة التجارية الوطنية يافا لبحث بشؤون هذه الشركة والا ككتاب باسهمهم العلم ان طلبات الا ككتاب قبل ايضا في الاجتماع نفسه

قضية بوليس بريطاني

مطلوب لباريس

القدس - تألفت محكمة العدل العليا برئاسة القاضي الاول للسركوري وعضوية السركوري وعضوية السركوري القضية المقامة ضد قرار رئيس محكمة حيفا المركزية القاضي بتسليم نفي البوليس البريطاني جورج ادورد اوليفر الى الحكومة الفرنسية في باريس

واصدت قرارها بعدم تسليمه لعدم وجود بينات كافية وقد اخلي سبيله في الحال وكان يرافقه عنه المحامي حندا افندي عصفور وممثل النيابة فوزي بك العيصين

وتتلخص هذه القضية في ان نفي البوليس للتهمة كان مستخدما عند شخص افرنسي في باريس فحدث ان ترك خدمته بدون ان يتقدم الى هذه البلاد حيث انخرط في سلك البوليس فاقام الرجل الباريسي قضية عليه يتهمة بسرقة ٧ الاف فرنك وبعض اللابس وطالب حكومته باسترداده من فلسطين واجراء محاكمة في باريس، وعندما وصل طلب الحكومة الفرنسية الى فخامة اللندوب السامي اصدار امر لرئيس المحكمة المركزية لاجراء التحقيق مع اوليفر واعطاء القرار اللازم بشأنه اذا توفرت الشروط القضاة في قانون تسليم المجرمين لسنة ١٩٢٦ فكلت ما شرحتا انما بالتفصيل

اعلان

نعلن لعموم ما يأتي:

اننا نملك عن مورثنا المرحوم عيسى حبيب حصين من سيم حصص ونصف في كامل الدار المكونة من طابقين سفلي وعلوي الواقعة بمحلة المعجمي مقابل كنيسة الوارثة يافا الشهيرة بدار عيسى حبيب

وعدى عن كونه لا يوجد اي حق بخول اقرارنا تأجير حصصنا في الطابقين المذكورين في السنين السالفة فاننا نمنع اقرارنا من تأجير حصصنا قنبر في السنين القليلة اعتباراً من سنة ١٣٥٢ هجري وما يليها بدون موافقتنا الخطية على عقود الاجارة كما اننا نمنع للعموم من وضع يدهم على حصصنا سواء عن طريق الاجارة والاستئجار من اقرارنا او عن أي طريق خلافا ونحفظ لنفسنا حق الغاء وابطال اي عقد من العقود المذكورة ونلفت نظرم الى السادة ١٠٧٥ من المجلة التي تمنع ايجار الحصص الشائعة لغير الشرك كما اننا نحفظ لنفسنا حق مطالبة المستأجرين بما يصيب حصصنا باعلى نسبة ايجار لكل من الطابقين على ان لا تقل هذه النسبة عن مائة جنيه سنوي لكل طابق ولا جله صار اعلان الكيفية

صليبا حبيب

ورثة اندراوس حبيب

اعلان

نشر في جريدة الجامعة الاسلامية اعلان باعشاء صليبا حبيب وورثة اندراوس حبيب بمحذرون فيه الناس من استئجار كامل الدار المكونة من طابقين سفلي وعلوي الواقعة بمحلة المعجمي مقابل كنيسة الوارثة يافا الشهيرة بدار عيسى حبيب

ولما كانت الدار المذكورة تؤجر بواسطة دائما من سنة ١٩٢٦ وذلك بموجب وكالة رسمية لدينا من جميع انورثة ولما كانت الدار المذكورة لاتزال تحت الدين وبما اتا لمستوف الدين الذي لا عليها لذلك ندعو من يود استئجار الدار المذكورة العلوية والسفلية ان يراجنا ونحن مستعدون لعقد الاجارة حسب المادة وتوقيه منا على مسؤوليتنا ولا جله صار اعلان الكيفية

يافا في ١٨ آذار سنة ١٩٣٣

نصري حبيب

مزي حبيب

ناصر حبيب

في كرة القدم

يتبارى فريق نادي جرك يافا وفريق نادي جرك حيفا في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بكرة القدم على ملعب الاخيرة وهذه المباراة هي الاولى التي تجري بين موقلي جمارك فلسطين وستجلى فيها الحاسة للمباراة نادي جرك يافا من الانتصارات الباهرة السابقة

انتظروا المطرقة

تصدر قريبا

دخنا السجائر التركية

المصنوعة بالاستاتة

من مصنوطاتها الفاخرة

بالووة

جوكي كلوب

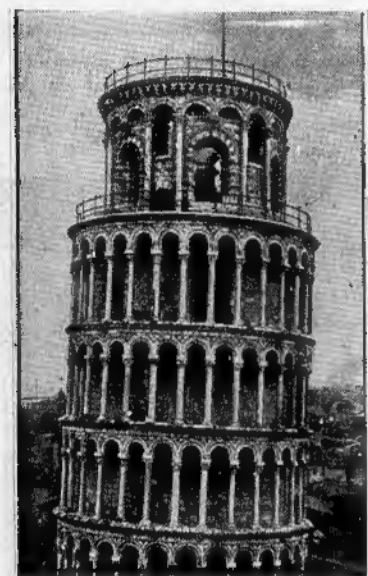
بانيجييه



صورة الهر برونو ليرزر أحد قواد الطيران في ألمانيا يلقي خطبة في رجال نوادي الطيران لاتحاد بعضهم كي يمثلوا ألمانيا في الالاب الاولمبية للطيران



اكتشفت بالقرب من يودا بست طاعة متاريا قبور اثرية من العصر الروماني وقد كان لهذا الاكتشاف اهمية عظيمة في الاوساط الانثوية .



البرج المشهور في مدينة
بيزا الايطالية وقد ذكرنا
امس ان الحكومة الايطالية
رصدت مبلغاً وافراً من
المال لتقوية وتعزيزه وقد
بوشر العمل في ذلك

انظروا هذا الظهر الجميل !
لنقة الكوكس

اذا لم تشوه جلاله او تترك فيه اثرأ ظاهراً .

لنقة (الكوكس) الاميركية
معروفة من سنة ١٩٠٠ في
انجلترا كما في الولايات
المتحدة وهي اللزقة الوحيدة
القائلة ضد الرشوات
والرومازم والتزلات
وامراض الكبد
عندما تشمر بالم في خاصرتك
او اذا اصابك الرشوات
بشدة استعمل لنقة (الكوكس)
وضها مكان الامن من جسمك
فيزول الامن حالا



ALLCOCK'S
PLASTERS

(استعمل لنقة (الكوكس) ايها السيدات)

لنقة الكوكس الاميركية

تباع في جميع الصيدليات ومستودعات الادوية

شارع بسترى يافا

الشركة المصرية البريطانية التجارية

The Egyptian & British Trading Co.

اطبعوا
مطبوعاتكم
في
مطبعة
فلسطين
الجديدة
* بيافا *

جريدة
« فلسطين »
في القدس تباع في :
مكتبة فلسطين العلمية
محل السيد خميس قرش
محل السيد فايز العلمي
ومن ايدي باعة الصحف
وكافة الجريدة بشارع ماملا

ورق
جرائد
للبيع
باسعار
متهاودة
جدا

المراجعة
مع
ميشيل
عازر
يافا



اعلان محلات بوتاجي الوطنية حيفا - يافا - القدس - نابلس - تل ابيب - عمان



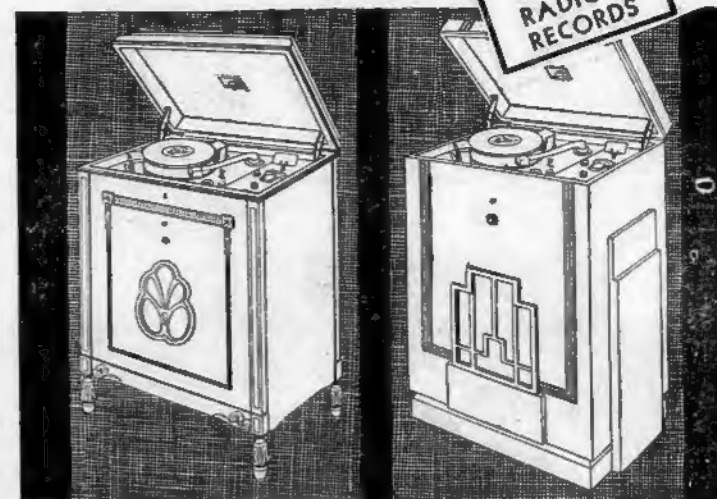
اطرب اهل يتك بشراء
فوترافت جرافامفون اصلي
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

الجرامافون الاصلي
المكفول الى الايد
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا



الراديو اكبر عامل على تقدمي ونجاحي

“His Master's Voice”
THE ULTIMATE LUXURY IN
Radio-Gramophones



Imagine an instrument embodying the latest scientific developments in the history of the wireless industry—that gives performance either from radio or records, of unbelievable “true to life” perfection—a set with a practically unlimited choice of programmes—and with an automatic record changer to play eight records in succession without being touched: there you have the new “His Master's Voice” Superhet Ten Autoradiogram. This superb instrument is obtainable in a choice of two cabinets—standard and de luxe. The de luxe cabinet is of beautifully figured walnut with base and side panels of dark macassar ebony. Such a piece of furniture as this, coupled with the set's faultless reproduction, constitutes a masterpiece in taste and scientific perfection. Either models obtainable by Hire Purchase.



في الحصول على غيره ولكنه ارحب واوسع وفي احسن نقطة في المدينة وقد تم لي ذلك . فبت الكرسي القديمة التي كانت عدي والكرسي الخجلة واشترت طناً جديداً للقهوة الجديدة

وبما ان الراديو الذي كان فيه سر هذا التقدم النجالي لا يزال في المحل القديم ، وانى كما تملون احافظ عليه كما على حدة العين ، لذلك ارجو ان ترسلوا الي في الحال طملك الفني الاحتصاصي ليراقب نقل هذه الآلة الثمينة وبعد اللوازم للتركيب الجديد وانى لا ازال شاكرًا لطفكم على الصوام

بوتاجي يقول بانه ما كاد يتلقى الرسالة المذكورة حتى طلب بالتفوق عمله الفني الحاسم واعطاء التعليمات اللازمة للاعتناء بتلية الطلب اعلاء والاشراف على وضع الشريط واختبار المحل المتاسب في القهوه ليكون الراديو على مرأى ومسح الجميع ، لسرة العين والاذن مآ . ولا عجب في ان تكون هذه الماكينة قد حصلت على تمام ثقة الزبون لانها من ماركة ماركوني وفوق ذلك المتدججة بها شركة «هير ماستر» التي تحمل امضاء المخترع العظيم ماركوني عمنورا على الماكينة نفسها مع كفالة وشهادة قيد ان الاستاذ فحسها بنفسه فوجدتها على تمام الدقة والاتقان

نرغب مرة اخرى ان نذكر الجمهور الكريم ان بوتاجي اعظم اختصاصي لمبيع الالبسة الجاهزة على اشكالها والواردات متواصلة كل اسبوع والاسعار حقيقة رخيصة ليس لما مثل حتى في قس انكلترا . ونمود نقول ان بوتاجي عرض في هذا الاسبوع صف جميل جداً من البدلات الانكليزية الفاخرة ذات التفصيل البديع المتقن بسعر رخيص جداً وهو جنهين اتين وهي حقيقة نسوى خمسة جنهيات ولكن بوتاجي يرغب في تضجبة هذا الصف لزيادة عدد زبائنه ليشمر الجميع ان بوتاجي يمسى دائماً ليعيد البسر والرخاء لجميع الناس.



هاي اقف ! انظر ! اسمع ! جرب ! ثم دخن

سجائر الوفير

٩ سجائر ٥ ملات و ٢٠ سجائر ١٥ ملات و ٢٧ سجائر ١٥ ملات

جر بوها دخنوها ولو مرة واحدة

طامها قبيد - رائحتها ذكية - سعرها رخيص

تباع في كل مكان



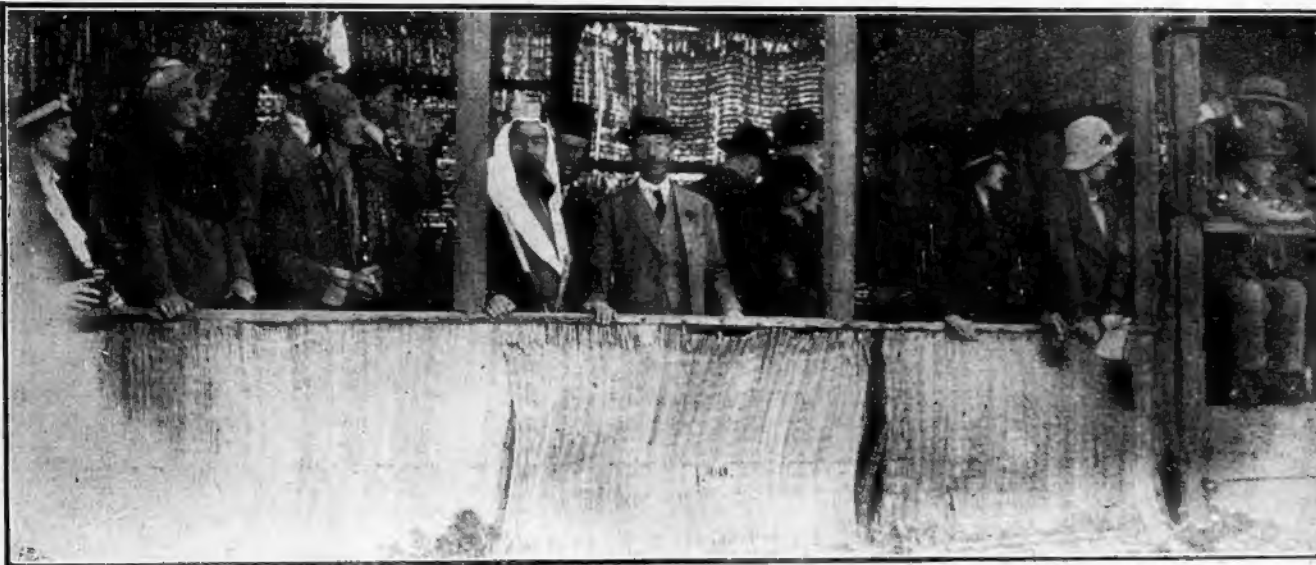
دخنوا السيجارة الصحية صاحبة الجلالة « اوتومان »

العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

فلسطين

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة



اخذت هذه الصورة
لفخامة المندوب السامي
وعدد من ضيوفه الانكليز
الذين حضروا معه حفلة
سباق الخيل الذي جرى
في صرقند مؤخراً
وقد وقف عن يمين فخامته
سمو الامير عبد الله وبجانبه
مستشاره فؤاد باشا الخطيب
وقد اخذ هذه الصورة
مصور فلسطين الخاص

(تصوير جفتميان)



المستر سركاند
احد موظفي
حكومة الهند وقد
جاء الى فلسطين
لدرس حالة
الفلاحين
الاقتصادية
ولا يقف رجال
الحكومة
والفلاحين على
غايات واساليب
العمل في جميعات
التسليف التعاونية
وقد نشرنا في

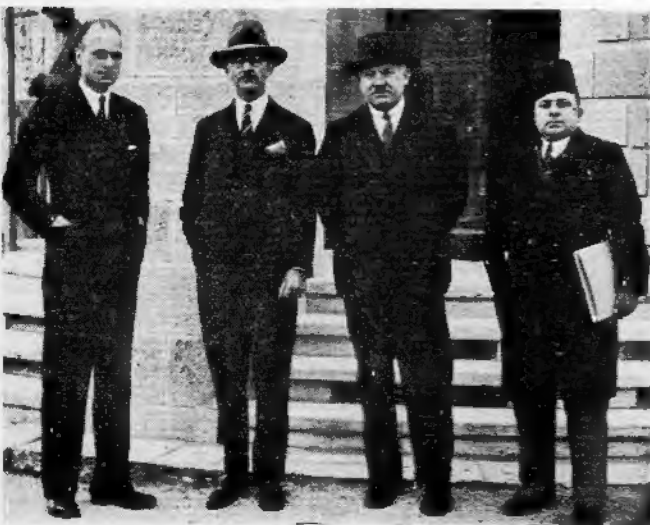
عدد ماض الين الذي القاء على الصحافيين في ديوان فلم المطبوعات عن
حركة التعاون في فلسطين وسيفادز حضرته فلسطين اليوم



المستر لويك مسجل شركات التعاون الذي سيقوم بعد
سفر المستر سركاند بالانصراف على تأليف الجمعيات
التعاونية في القرى وقد سافر في العام الماضي الى اوربا
وزار قرى كثيرة في بعض البلاد الاوربية لدرس حالة
الفلاح وللاوقوف على مبلغ نجاح جمعيات التعاون هناك



المستر بيرون مأمور فلم المطبوعات في
حكومة فلسطين نشر صورته بمناسبة
الدعوة التي وجهها لرجال الصحافة للاجتماع
بالمستر سركاند وسامع يان عن الحركة التعاونية



يظهر في هذه الصورة من اليسار المستر بيرون مأمور فلم المطبوعات فلسطين
سركاند فالمستر لويك مسجل الشركات التعاونية في فلسطين فدير هذه الجريدة
وقد اخذت لهم في دار الحكومة في القدس على اثر الاجتماع الذي حضره مندوبو
الصحف لسامع يان المستر سركاند عن الحركة التعاونية في فلسطين كما نشرنا ذلك



التعاون في فلسطين

اخذت هذه الصورة في
قرية يمت دجن ويظهر
فيها المستر لويك مسجل
الشركات التعاونية وبجانبه
قائمقام الرملة السيد بطرس

ناصر وعن يساره الامتاذ شريف النعاشي مساعد مفتش معارف اللواء الجنوبي فالامتاذ صابر شتار مفتش
الحدائق وقد امسك الواحد منهم بيد الآخر رمزاً للتعاون وقد وقف بجانبهم مختارو القرية وجلس على
الارض ناظر المدرسة